六書類纂

自敘

僕生長山僻夙尠師承束髮受書章句之外帖括而已不知有所謂小學也弱冠後從高要少宰馮展雲夫子游略聞古人爲學次弟並諭以讀經之法必自許氏說文入宜兼讀錢曉徵戴東原段大令阮文達諸先生書然後可通古義謹志之不敢忘時粵氛甚熾錢戴諸公書不可得僅就毛刻大徐本段氏說文注讀之粗識涂徑未究指歸尋晤懷甯鄧少白先生數從講問先生故陽湖李申耆高足弟子通漢學工篆籀於六書形聲辨覈極嚴非古本說文

所有一字不肎下筆專守家法或疑其隘然雅俗攸分古今不襍學者篤信好古固宜如是後余薄宦湘中先生適主衡永等郡講席歲必數見見卽以所疑相質偶有會心隨手記錄風塵奔走不獲專力於斯短札零篇久委匧笥丁亥春奉諱還里繼丁外艱忽忽四五年負土之餘檢理艸稾重加芟訂各從其類而編纂之總成十二卷以存於家淺見尟聞不足爲外人道然使初學閱之知小學一道致力非難讀二徐段氏書卽以此編佐之端緒分明入門較易自可由淺而深由粗而精漸臻於古人徵實之學而

諸經奧窔亦可探尋而得固未必無小補也若夫援引載籍博攷聲訓自二徐段氏外尚有桂氏義證高氏字通阮氏經籍籑詁陳氏說文引經攷等書學者皆宜徧覽以極旁通曲鬯之致茲編則概不及錄誠慮餖飣成篇徒滋煩複稍從芟節絓漏轉多體例既乖詒譏大雅矣編既畢有友人見而蹵之謂足開悟後學竦恿付梓余笑曰一知半解敝帚自珍可耳曷足以當梨棗友人復敦促不已乃俾手民刻之而志其緣起如此旹

光緒十七年歲在重光單閼夏至日郢西吳錦章

六書類纂卷之一

興山吳錦章學

原體篇

敘曰自暴秦焚書改篆爲隸而周官保氏之六書遂微漢永元中許君叔重懼斯文之械亾乃㪅集篆文合以古籀譔說文解字十四篇以存唐虞三代之蹟今世儒生𠦪得睹倉史遺文獨賴此書第魏晉以還專工隸楷雖經顧希馮李少溫暨徐鼎臣楚金兄弟遞加修纂而習俗久錮纘述無聞六書之湮廢不講者葢千有餘𠦪

矣我　朝文教振興鴻儒輩出謂治經之要必明小學小學之善無踰許書由是江戴錢王諸老宿倡之於前段桂孫朱十數家擴之於後以訖近代姚文僖阮文達祁文端曾文正皆篤信好古務推究許君義法使六經詁訓皦如日星可謂盛矣然而宏編巨製不能家有其書後生小子末由窺測門徑者往往有之愚維古人爲學必先立其體而後可言其用惟書亦然書之用至博至賾雖性敏者莫能遽通然綜其大體厥惟六法一法立卽有一法之字以隸之字雖多而無窮法則簡而有

定持有定之法察無窮之字初則觀其淺近終則究其深微積久不已於古人制字本意皆可以求而得之訖乎體立用行有左右逢原取之不盡者矣茲按許君所定次序析爲六體以類纂輯首指事次象形次形聲次會意次轉注而終以假借各從其類不相雜廁俾一展卷而形聲意象燦若列眉無所回惑庶爲此學者皆樂於入門之易而無復望洋之苦歟編內所輯說解專取許書原文其微奧難曉者則酌加案語以揭白之此外引申通用及經典故實之類概不蒐采以歸簡要誠恐

貪多炫博轉致本體迷茫非所以便初學也區區之意實在於此惟有道君子諒而察焉

一指事　許氏曰指事者視而可識察而見意上丅是也

按指事居六書之首其專體之文較少惟一二三四上下丶丨丿乀亅𠄌等字塙屬指事此外若中正屯才大小示止等字已兼象形會意之體但其中實微有分別故應隸之指事不可混殺段懋堂先生謂指事之別於象形者形祇一物事晐衆物故一舉日月一舉上下上下所晐者多日月則祇一物也知此卽可明指事象形

之分。又云指事亦得偁象形者。如甲乙丁戊己本皆指事。而解曰象形。子丑寅卯。亦皆指事。而亦解曰象形。葢有事則有形。由形以見意。故指事之文。或偁象形者。象其意耳。而實與專象形者不同。其說良是。又云獨體成文爲指事。合體成文爲會意。徐楚金江艮庭往往以會意爲指事。由未見及於此。所糾亦不謬。但合體之字。固有屬指事者。如千百丈尺庚辛戌亥本末乎兮等字。甚多。不能隸之會意。則雖合兩文三文而成字者。皆應歸指事類中。茲特序許書內指事各字。類而聚之。以便省

覽所錄之字或有一二複出他類中者正以體雖有定而義得旁通學者於分門別類之中獲因此識彼之妙庶不至刻舟求劍爲大雅所譏云爾纂指事

丄 高也此古文上指事也又作二亦古文上帝示辛言辰龍等字从之篆文作上

丅 底也指事又作二亦古文下○按底與氐同俗別作低非○篆文作下

右二字許君以發指事之例者初視之似獨體之文細思之仍是合體之字何也上下之一即一二三四之一其丨即上下通也之丨丨在一上則爲古文上丨在一下則爲古文下蓋一之爲文在上爲天在下爲地在中

爲人與物非僅作數目之用如古文上下字合丨一爲之可一望而知其理是所謂因象見意視而可識者也學者解此二字而凡合體之屬指事者皆可類推之憭然於心目間不致誤仞爲會意矣

一

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物或作弌同○凡日用常見之字皆不注音切後仿此

丨

丨上下通也古本切音衮

丶

丶者有所絕止而記之也隸以主代之○按主鐙主也象形字

丿

丿右戾也象左引之形讀若擊

乀

乀左戾也象右引之形讀若拂

厂 抴也明也象抴引之形余制切

乁 流也从反丿弋支切也字从之○按此即古迆字

亅 鉤逆者謂之亅讀若橜

𠄌 鉤識也从反亅讀若撥戉字从此

厶 姦衺也自營爲厶背厶爲公私字从此今通用私

㠯 用也从反巳今作以又作己訓爲止

了 尥也从子無臂○按解云象形然世實無此形特虛取其象以見意耳孑孓二字義同

乃 曳詞之難也象气之屈折難出

凵 張口也象形口犯切○按張口亦虛形故爲指事

冖㇆乚匚囗

冖覆也从一而下垂也莫狄切俗作冪○按冖即凵之倒文

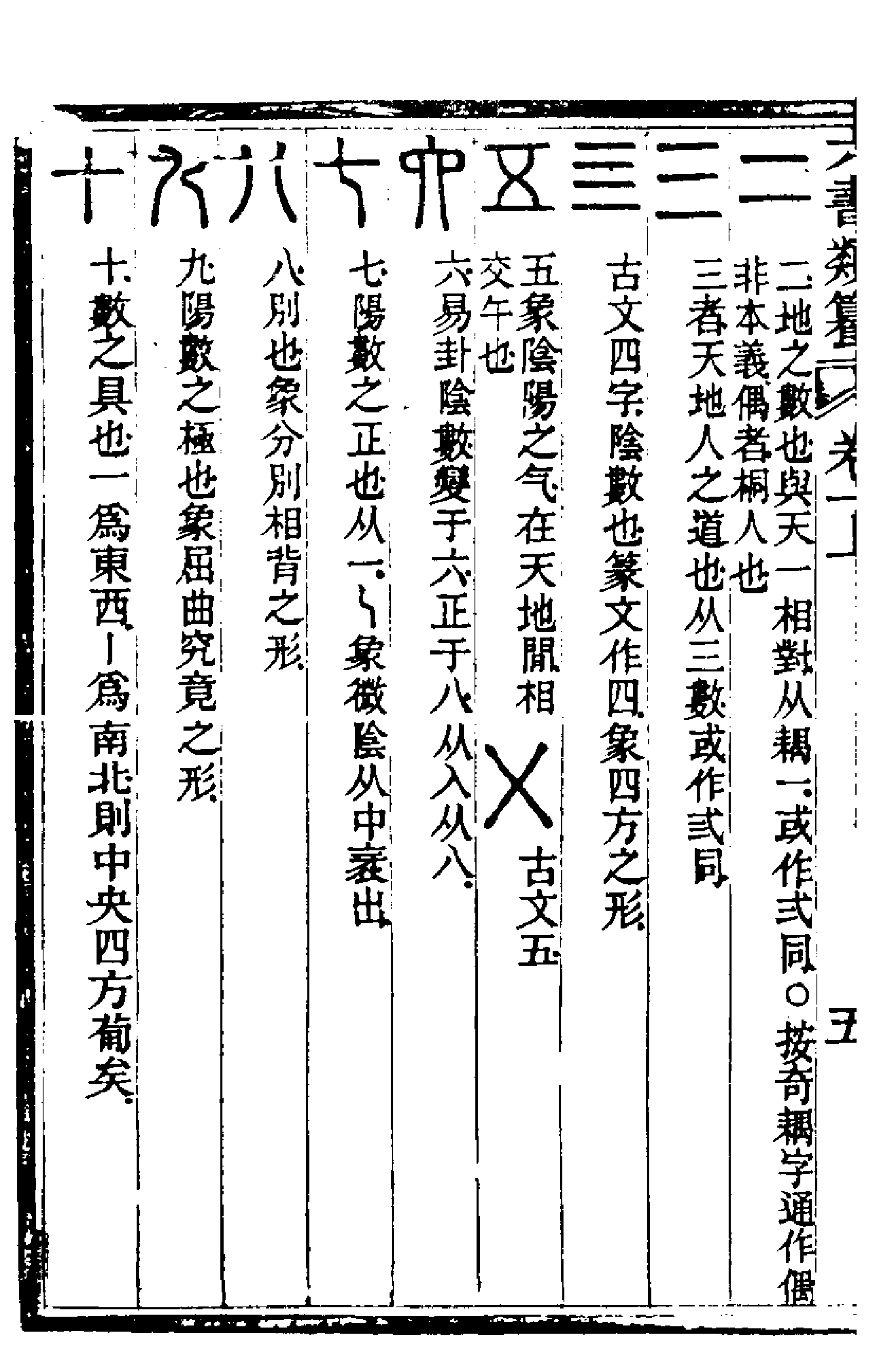
㇆古文及字

乚匿也象迟曲隱蔽之形讀若隱○按乚即古隱字

匚受物之器象四方形○按此古方員本字今通用方

囗回也象回帀之形讀若圍○按又讀若元故員字从之

右以上各文均從一而變故爲指事之最古而最確者此外若く巜之く山石之厂乞鳥之乞几杖之几則皆實有其物專屬象形不得以亦止一畫混入指事初學入門於此等異同處宜細辨之



二

二地之數也與天一相對从耦一弍或作弍同○按奇耦字通作偶非本義偶者桐人也

三

三者天地人之道也从三數弎或作弎同

亖

古文四字陰數也篆文作四象四方之形

五

五象陰陽之气在天地閒相交午也

㐅　古文五

六

六易卦陰數變于六正于八从入从八

七

七陽數之正也从一乚象微陰从中衺出

八

八別也象分別相背之形

九

九陽數之極也象屈曲究竟之形

十

十數之具也一爲東西丨爲南北則中央四方備矣

廿 卅 卌 世 千 百 伍 兩 什

廿二十幷也讀若疾

卅三十幷也讀若颯

卌四十幷也讀若必見許書林部𣏟下

世三十秊爲一世从卅而曳長之

千十百也从十从人

百十十也从一白十十百爲一貫○按白古文自百爲成數自一而累之也

伍相參伍也从人五

兩再也从冂从从从丨易曰參天兩地○按兩疑象二物相幷之形今通用兩

什相什保也从人十

佰

佰相什伯也从人百○按什佰卽兵法什長佰長故曰相什伯也
伯者長也

牭

牭牛四歲也从牛四

駟

駟一乘也从馬四古者兵車一乘以四馬駕之

馴

馴馬八歲也从馬从八

右以上名字雖有合體要皆以數言之而不兼會意是亦指事專體

甲

甲東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象○气今作氣

乙

乙象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也○按甲乙字均兼象形

丙

丙位南方萬物成而炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也○按丙非从一从内是兼會意

丁夏時萬物皆丁實象形

戊五行中宮气也象六甲五龍相拘絞也○按五龍卽五辰也此象五气交互非从戈从丿故爲獨體之文

己中宮也象萬物辟藏詘形也

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也○按庚从干从収干庚聲近此兼形聲之字

辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从辛辛辠也○按人有辠辛一以治之一者法也一非數目故爲指事

壬癸北方陰極陽生象人裹妊之形故承亥而先子

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形籀文从癶从矢○按从二木形而取水流之象故爲指事

子十一月陽气動萬物滋人以爲偁象形

𠫓不順忽出也从到子或从到古文子作㐬讀若易突如之突○到今作倒

丑

丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也

寅

寅濥也正月陽气發動去黃泉而欲上出時陰尚彊象宀過不達濥濥于下也

卯

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門

辰

辰震也三月陽气動雷電振民之農時也萬物皆生从乙匕象芒達厂聲从二二古文上字

巳

巳已也四月陽气已出陰气已藏萬物相見成文章故巳爲蛇象形

午

午啎也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意

未

未味也六月果實有滋味五行木老於未象木重枝葉也

申

申伸也七月陰气成體而自申束从臼自持也

丣

古文酉字从卯一卯爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入閉門象也

戌
戌滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生于戊盛于戌从戊含一

亥
亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乚象裹子咳咳之形

青
青東方之色木生火故从生丹丹火也○按以下五字均兼會意

黃
黃地之色也从田从炗炗古文光○按从炗並兼形聲

赤
赤南方色也从大从火

白
白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數也

黑
黑火所熏之色也从炎上出囪囪古文窗

玄
玄幽遠也黑而有赤色者象幽而入覆之○按疑从𢆶省从入象上覆之意說解當有挩屚○按此兼轉注

右以上榦枝顏色各字或有象或無象或有意或無意

多難測識朱氏駿聲謂爲託名標識之字然六書無此一法是仍屬指事專體故彙錄之

屮

屮艸木初生之象讀若坼○按屮爲艸木初生總名無所專屬故隸指事屯才乇丵等文仿此

屯

屯難也象艸木初生屯然而難出也从屮貫一尾曲象根屈曲形一者地也

才

才艸木之始也从丨上貫一將生枝葉也○今通用纔字

乇

乇艸葉也从𠂹穗上貫一而下有根也音宅

丵

丵叢生艸也象丵嶽相並出之形讀若浞

㞢

今作之出也象艸木過屮枝莖益大有所之也

帀

帀周也从反㞢象艸木根帀入地下也俗作匝

生 生進也象艸木生出土形

丰 丰艸盛丰丰然也从生而上下皆達音豐

丯 丯艸蔡也象艸生散亂之形音介

出 出進也象艸木滋長上達出於地也

𠂹 𠂹艸木華葉下𠂹也象形今通用垂垂邊遠之地

巿 巿艸木盛巿巿然也象形音潑

㞷 㞷艸木妄生也从㞢在土上○狂枉匡往等字从之俗作旺非

耑 耑凡物初生之名上象生形下象根也○讀若專今通作端非○
按一讀若端

叀 叀專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲○按此解必有譌挩屮非聲田未說及惟讀與專同當爲指事

𥝌 𥝌木之曲頭止而不能上也音稽

齊 齊禾麥吐穗而上平也象形○按上平者皆謂之齊故隸指事

片 片判木也从半木

爿 爿从反片許書闕段氏補之音牆

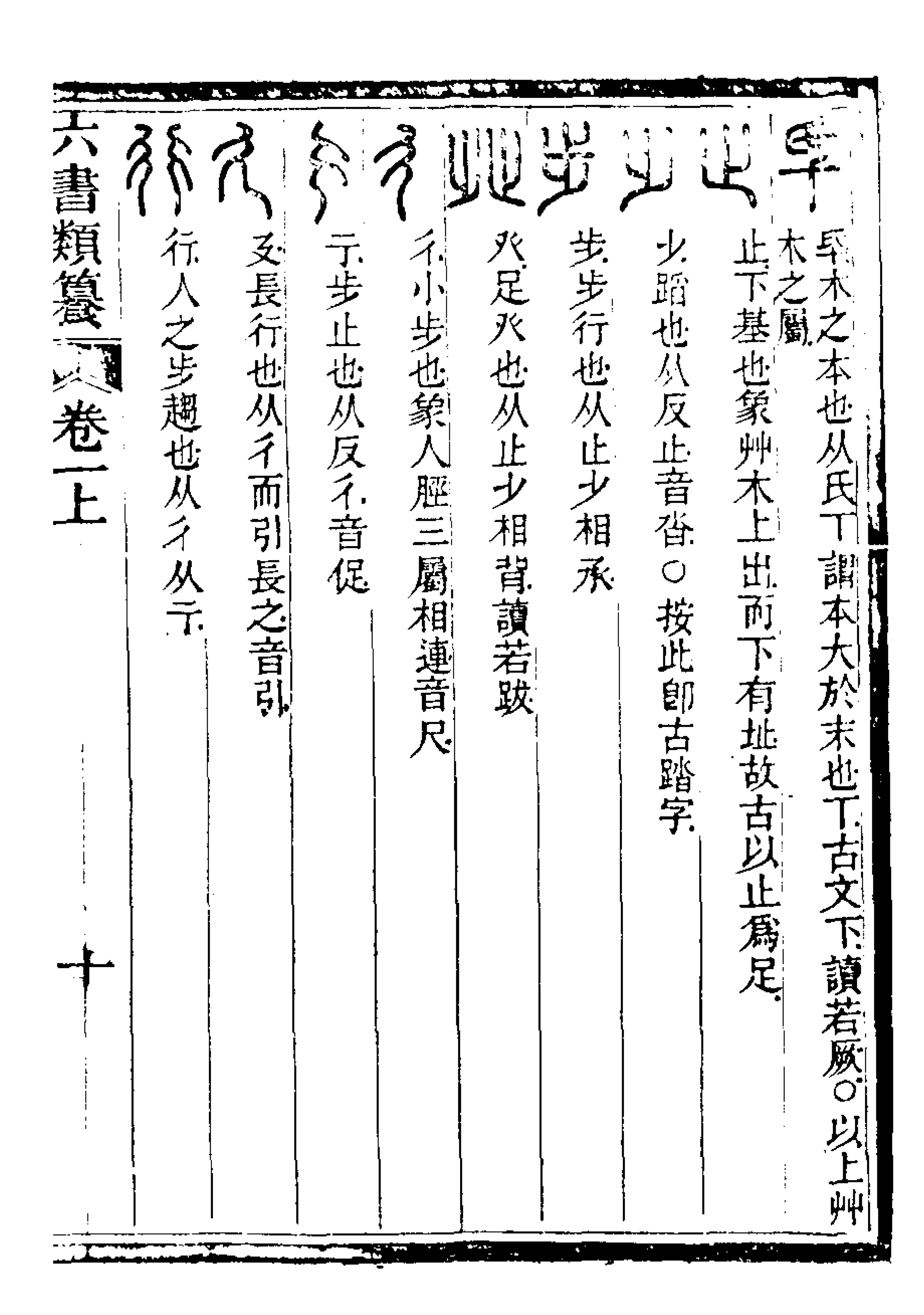
𣎵 𣎵古文櫱字从木無頭

本 本木下曰本从木一在其下

末 末木上曰末从木一在其上

朱 朱木之赤心者从木一在其中一象赤心也

𣎳 𣎳止也从𣎵盛而一以橫止之也音秭



氒 氒木之本也从氏丅謂本大於末也丅古文下讀若厥○以上艸木之屬

止 止下基也象艸木上出而下有址故古以止為足

𣥂 𣥂蹈也从反止音沓○按此即古踏字

步 步行也从止𣥂相承

癶 癶足癶也从止𣥂相背讀若跋

彳 彳小步也象人脛三屬相連音尺

亍 亍步止也从反彳音促

廴 廴長行也从彳而引長之音引

行 行人之步趨也从彳从亍

辵乍行乍止也从止从彳音綽

只語止之詞也从口象气下引形

足人之足在下从止口徐氏曰口象脛股之形非口舌口字

疋足也上象腓腸下从止一曰記也讀若疏又古以爲大雅字

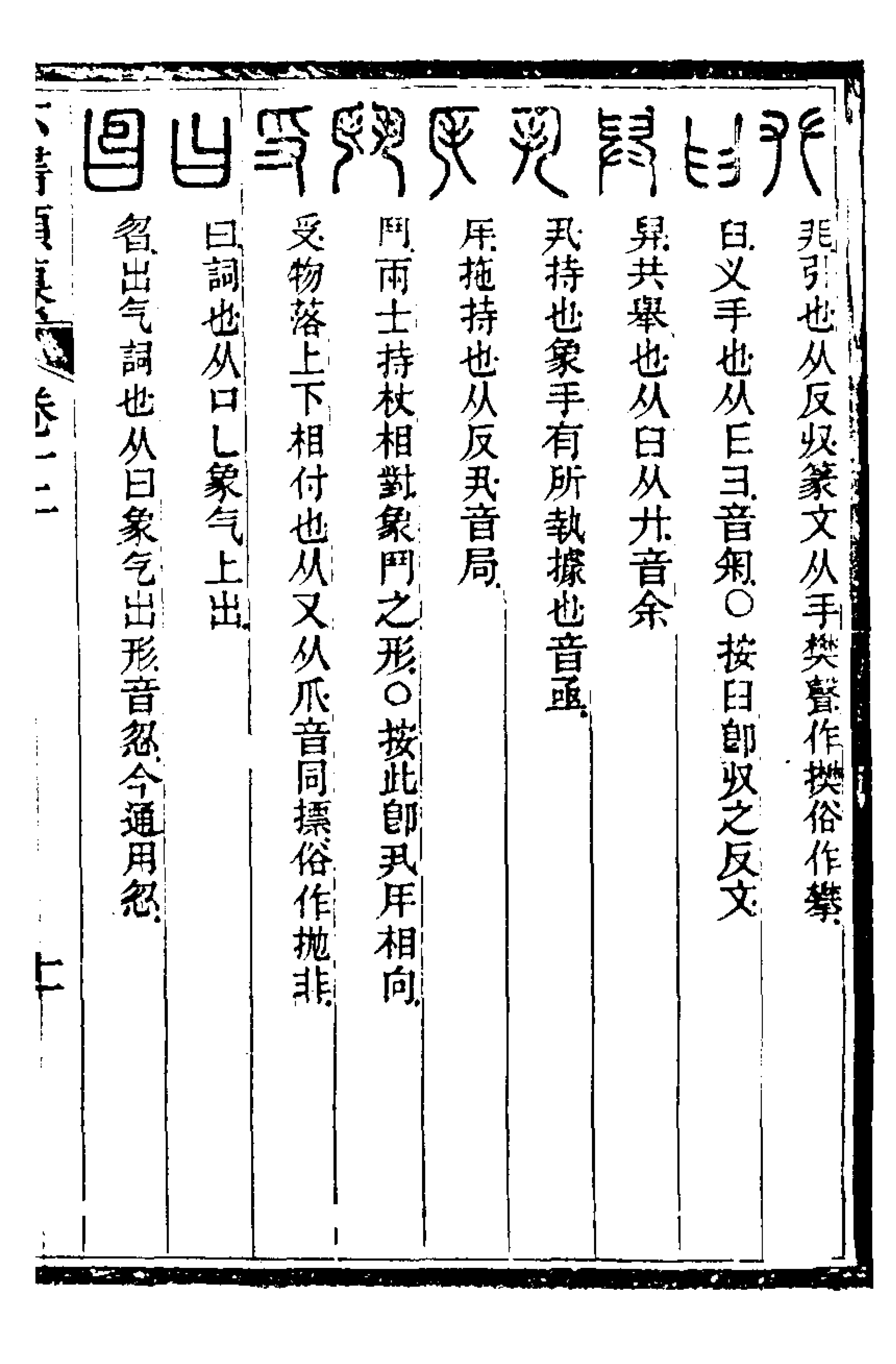
爪丮也覆手曰爪象形○按爪卽古抓字與叉甲之叉音同義異

𠬤丮也从反爪音掌

又右手也象三指分列之形○今專以爲又再字

ナ左手也象形○按ナ又字今通用左右别作佐佑字以代左右

𠬞竦手也从ナ从又相向音拱今偏旁作廾○按𠬞卽古捧字



𠬜引也从反𠬞篆文从手樊聲作攀俗作攀

𦥑叉手也从𠂀彐音匊○按𦥑即𠬞之反文

舁共舉也从臼从廾音余

丮持也象手有所執據也音戟

𠃨拖持也从反丮音局

鬥兩士持杖相對象鬥之形○按此即丮𠃨相向

𠬪物落上下相付也从又从爪音同摽俗作拋非

曰詞也从口乚象气上出

曶出气詞也从曰象气出形音忽今通用忽

丂气欲舒出而上礙於一也音考

𠀀反丂也音呵○按𠀀即古呵字

亏於也象气之舒亏也从丂从一一者其气平也今作于

兮語有所稽也从丂八象气㪚越亏上也○按㪚今通用散

乎語之餘也从兮从丿象聲上越揚之形○按越揚者搖曳不盡也

也語已詞徐氏鍇曰語之餘也凡言也字則气出口下而盡○按也本古文匜字見後雜說篇

尒詞之必然也从入丨八八者象气之分㪚見

夂從後止之也音止○按今俗用扯字此即其本文也

午跨步也从反夂夸去聲○夅字从此今通作午○俗作胯

夂行步遲曳夂夂也音綏

㐄从反夂許書闕鄭氏珍補之○此字不知音讀俟攷

久从後灸之象人兩脛後有距之者○按久即古鍼灸字後以久專訓久遠乃加火作灸以別之今遂分爲二義矣

舛兩人對臥也从夂㐄相背音喘

夅服也从夂㐄相承○按夅音詳即古夅服字今通用降降由上而下也

匕相與比敘也从反人音比

七變七也从到人化字从此音化○按今通用化化敎行也非造七字

比密也二人爲从反从爲比

北菲也从二人相背○菲今作乖

丏 丏不見也象人面壅蔽之形音沔

㐆 㐆依也从反身讀若依

力 力筋力也象人筋之形治功曰力

疒 疒倚也象人疾病倚著於物之形音亟○今偏旁作疒

甘 甘味之美也从口含一一道也○按道者味道也

音 音聲也生於心有節於外謂之音从言含一

血 血祭祀所薦牲血也从皿一象血之形

耴 耴耳下垂也从耳象垂形音徹

県 県殺人而縣其首也从到首○按此古梟首本字故讀若梟

[illegible]目圍也从䀠𠂆象圍形讀若卷古文以爲醜字○以上形气之屬

喿鳥羣鳴也从品在木上○按品象鳥口之多俗作噪

非違也从飛下翄取其相背○按篆當作非

飛鳥翥也象形

卂疾飛也从飛而羽不見○通作迅

不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也

至鳥飛从高至地也从一一猶地也

梟不孝鳥也日至捕而磔之県其首于木上从木从鳥去足

隻鳥一枚也从手執一隹又手也

雙
雙鳥二枚也从手執二隹

馵
馵馬一歲也从馬一絆其足音旋

馵
馵馬後左足白也从馬二其足音注○按二下有挩文

馽
馽以繩絆馬足也从馬口絆其足或作縶同

犮
犮犬走皃从犬而丿之犬曳其足則剌犮也音拔

豕
豕豕絆足行豕豕也从豕繫其二足琢字从之音卓

牟
牟牛鳴也从牛厶象其聲气从口出

羋
羋羊鳴也从羊象气上出又楚之姓也○今俗作乜非

昔
昔乾肉也象殘肉形日以晞之籒文作腊○以上鳥獸之事

旦 旦明也从日見一上一者地也

夕 夕莫也象月半見○莫俗作暮

无 无古文奇字無也通於元者王育說天屈西北爲无

永 永長也象水巠理之長

𠂢 𠂢水之衺出而別流也从反永

巛 巛害也从一邕川水不流而成巛也音灾

𡿪 𡿪水流𡿪𡿪也从川歺省聲讀若列

氏 氏巴蜀謂山脅土石欲墮落者曰氏象形乀聲○今譌作氐非

畺 畺田界也从畕三其界畫也或从彊从土作疆

畫　畫分別田界也从聿象田四界聿以畫之

凶　凶惡也象地穿交而陷其中也○以上天地形气之事

工　工巧飾也象人有規巨也

巨　巨規巨也从工象以手持之或作榘同今別作矩

寸　寸十分也人手卻一寸脈動處爲寸口从又从一

尺　尺十寸也从尸从乙乙所識也

丈　丈十尺也从又从十○按又字古多以爲手借義也故又一爲寸又十爲丈皆不爲會意

刃　刃刀堅也象刀有鋒刃之形

冃　冃重覆之也从冂一音卯

襾 襾覆也从冂而上下覆之音亞○今作西

互 互古文笠

弟 弟韋束之次第也从古文韋省丿聲

亞 次弟也又醜也象人局背形

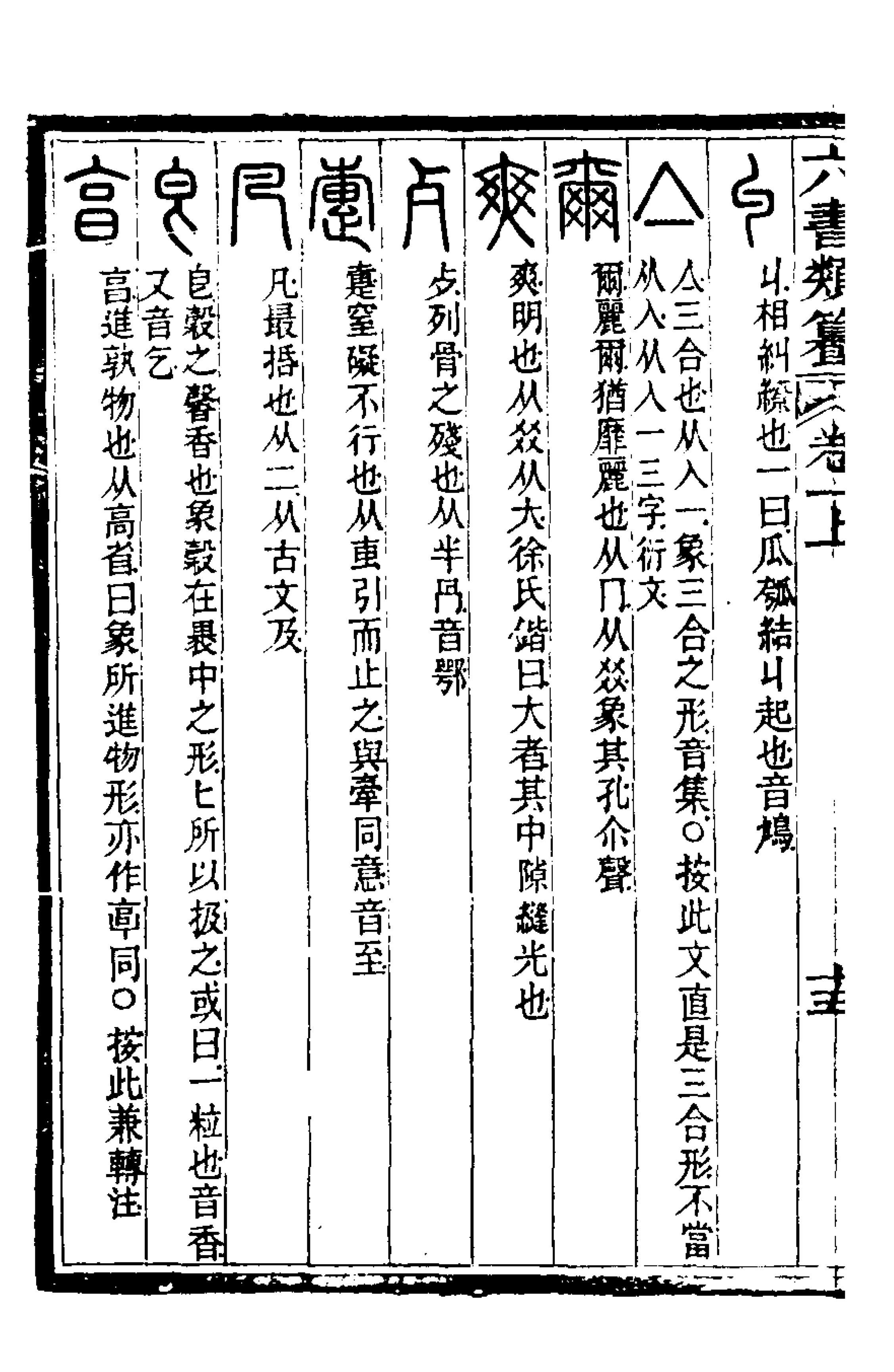
𢇍 𢇍古文絕字象絕二絲而其體不連也

㡭 㡭古文繼字反絕爲㡭

夬 夬分決也从又从中象決斷形○今作夬

乂 乂芟艸也从丿乀相交形或从刀作刈

棄 棄除也从廾推華而棄釆也釆象矢蔑形似米非米者



丩

丩相糾繚也一曰瓜瓠結丩起也音鳩

亼

亼三合也从入一象三合之形音集○按此文直是三合形不當从入从入一三字衍文

爾

爾麗爾猶靡麗也从冂从㸚象其孔介聲

爽

爽明也从㸚从大徐氏鍇曰大者其中隙縫光也

歺

歺列骨之殘也从半冎音鄂

疐

疐窒礙不行也从叀引而止之與牽同意音至

凡

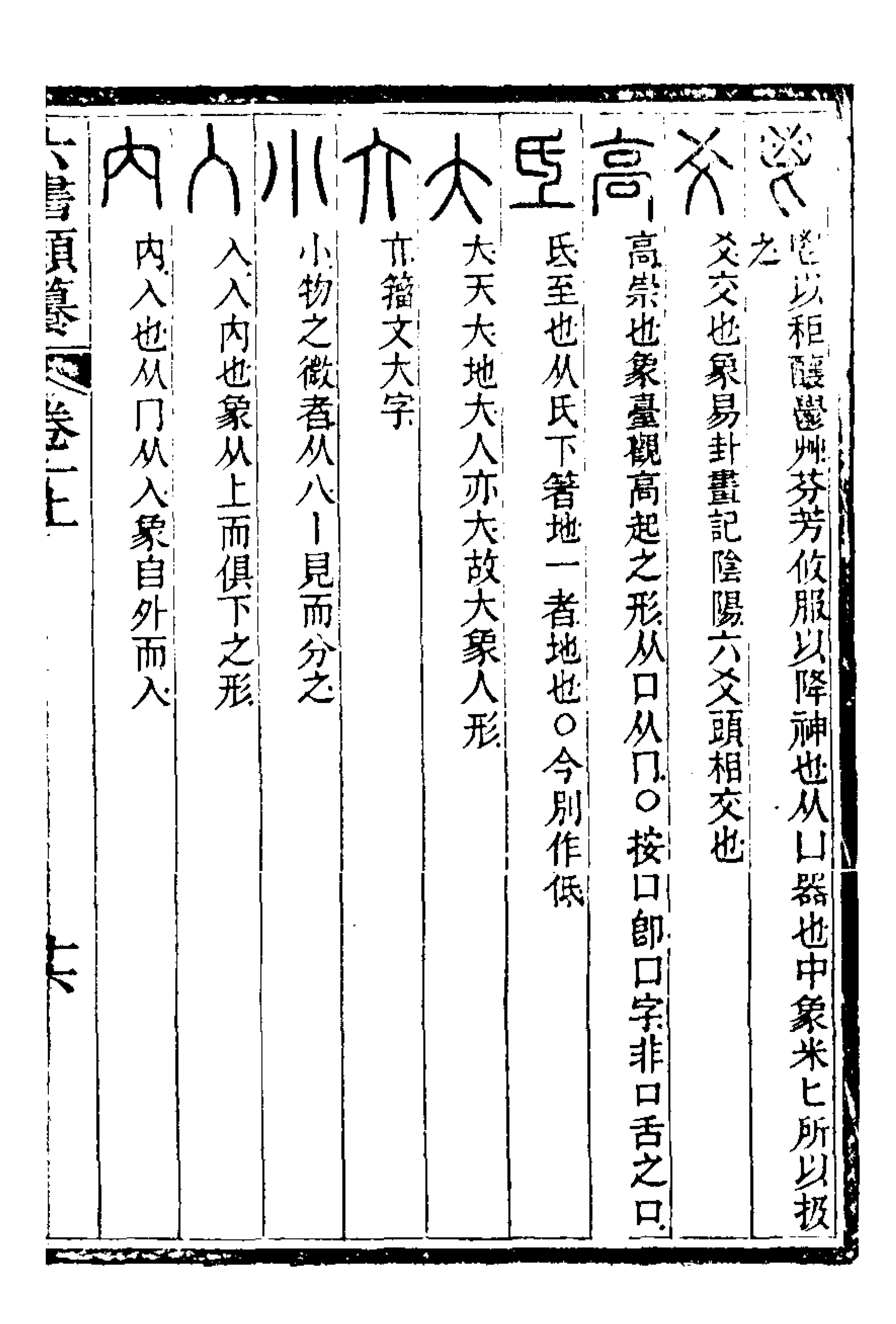
凡最括也从二从古文及

皀

皀穀之馨香也象穀在裹中之形匕所以扱之或曰一粒也音香又音乞

亯

亯進孰物也从高省曰象所進物形亦作亨同○按此兼轉注



鬯 鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵器也中象米匕所以扱之

爻 爻交也象易卦畫記陰陽六爻頭相交也

高 高崇也象臺觀高起之形从口从冂○按口卽口字非口舌之口

氐 氐至也从氏下箸地一者地也○今别作低

大 大天大地大人亦大故大象人形

亣 亣籀文大字

小 小物之微者从八丨見而分之

入 入入内也象从上而俱下之形

内 内入也从冂从入象自外而入

中　中內也从口丨入口內而上下通也○按中古文作𠁧亦作𠁩非从口舌之口篆取美觀變若口耳

夭　夭屈也从大象形

夨　夨傾頭也从大象形音同仄

夰　夰放也从大而八分之音傲

弗　弗撟也从丿乀从古文韋省○按此卽拂逆本字後專訓爲不乃加手作拂以別之

干　干犯也从到入从一○到今作倒

𢆉　𢆉撥也从干一到入一爲干到入二爲𢆉音刃

屰　屰不順也从干下凵○此順屰本字今通用逆

父　父榘也家長督率敎子者从又舉杖又手也

尹 尹治也从又握事者也○按丨象所執指揮之柄

臣 臣伏也事君者也象人屈服之形

巫 巫巫祝也女能以舞降神者象兩人對舞形

卜 卜灼龜以占吉凶象兆見縱橫之形

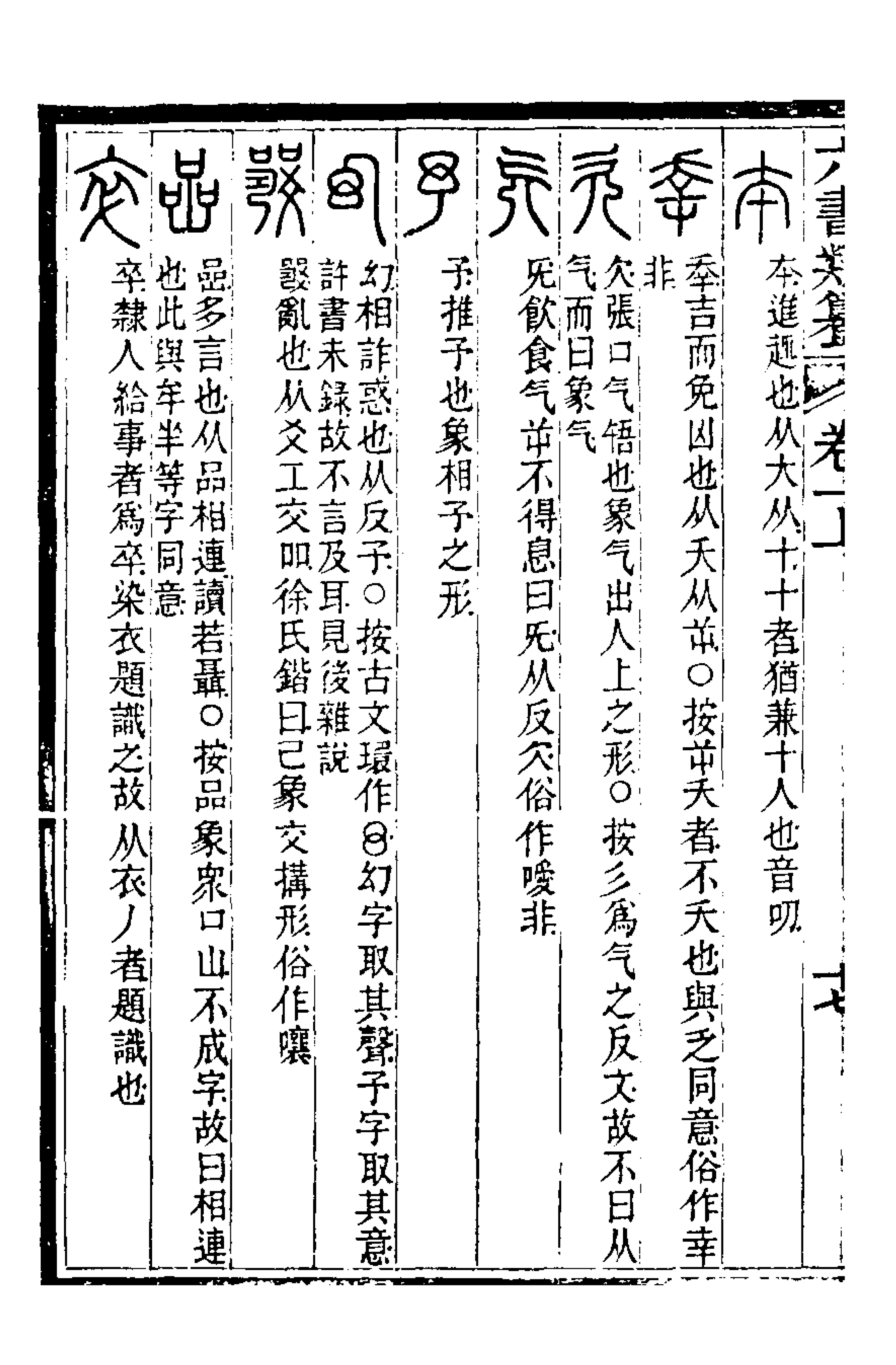
夫 夫丈夫也从大一以象頭上簪也周八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫

立 立住也从大在一之上徐氏曰大人也一地也○按徐云會意非也一大皆借義非本訓何意可會蓋察而見意者耳

夾 夾持也从大挾二人

夾 夾盜物而褱之也从大夾而有所持音閃陝西字从此

尣 尣越曲脛也从大象偏曲之形或作尫俗作尩非



夲 夲進趣也从大从十十者猶兼十人也音叨

㚔 㚔吉而免凶也从夭从屰○按屰夭者不夭也與乏同意俗作幸非

欠 欠張口气悟也象气出人上之形○按彡爲气之反文故不曰从气而曰象气

旡 旡飲食气屰不得息曰旡从反欠俗作噯非

予 予推予也象相予之形

幻 幻相詐惑也从反予○按古文環作𤨒幻字取其聲予字取其意許書未錄故不言及耳見後雜說

𤕦 𤕦亂也从爻工交吅徐氏鍇曰己象交構形俗作嚷

喦 喦多言也从品相連讀若聶○按品象衆口山不成字故曰相連也此與年半等字同意

卒 卒隸人給事者爲卒染衣題識之故从衣丿者題識也

刅 刅傷也从刃从一或从刀倉作創○俗別作瘡非

爭 爭引也从受丿徐氏曰丿音曳受二手也而曳之爭之道也

[illegible] [illegible]撮也从受从己徐氏曰己者物也音擬

𤔔 𤔔治也幺子相亂受以治之讀若亂

爰 爰引也从受从于古以爲車轅字○按于非亏字此與受爭字皆取虛象見意非本訓也

亾 亾逃也从入从乚亾入于隱也

匸 匸衺徯有所俠藏也从乚上有以覆之音西

乍 乍止也一曰亾也从亾一○段氏云當訓止亾也

毋 毋止之也从女有奸犯之者一以禁止之

仄　仄傾側也从人在厂下○以上人事物理之屬

丸　丸圓物傾側而轉者从反仄

乏　乏左傳反正爲乏○按古以受矢者曰正拒矢者曰乏故从反正

㫗　㫗厚也从反亯音同厚

抑　抑按也从反印俗篆加手作揎○今作抑譌从卬

司　司臣事君於外者从反后

𠃜　𠃜卪也从反卪音卿○按卪𠃜古以爲節奏字

𨛜　𨛜从反邑𨛜字从此徐氏亦無音切○以上七字皆反文

右以上各字內如乏叉丈尺本夰亾乍等字雖合兩文

相成而取意甚曲究與武信之例不符自應隸之指事

至本末夫立等字從一見意更不待煩言而解矣

歰 歰不滑也从四止

𦣞 𦣞乖也从二臣相背音誑

𨛜 𨛜鄰道也从邑从反邑音向

𠨍 𠨍事之制也从卩𠬝音卿

𨺅 𨺅兩阜之閒也从二阜反正相對似醉切桂氏曰𨺅古文隧字○

以上反正相對之文五字

祘 祘算而均分之也音同算

珏 珏二玉相合爲一曰珏音角或作瑴同

𠔁 𠔁分也从重八古文以爲別字

𩂁 𩂁二余也音同余

芔 芔艸之總名也从艸从屮

茻 茻眾艸也从四屮音罔

吅 吅驚呼也从二口俗作喧

品 品眾庶也从三口

㗊 㗊衆口也从四口音戢

嚞 嚞疾言也从三言音沓

㸚 㸚二爻也音理

皕 皕二百也音弼

雔 雔雙鳥也从二隹音仇

𢆶 𢆶微也从二幺音幽

賏 賏頸飾也从二貝音英

丰丰 丰丰或作丰丰許書無鄭氏補之

哥 哥聲也从二可古文以爲謌字

誩 誩競言也从二言音同競

㕛 友同志爲友从二又相交

䀠 䀠左右視也从二目音巨

丰丰 丰丰或作丰丰又古文豐字許書無鄭氏補之

羴 羴羊臭也从三羊或作羶同

雥 雥羣鳥也从三隹音帀

兹 兹黑也从二玄○兹段氏音胡涓切是

㠭 㠭極巧視之也从四工音展

虤 虤虎怒也从二虎音含

从二入也兩从此音同兩

棘二東也曹从此闕

晶日之精光也从三日

秝禾稀疏適均也从二禾音歷

㼌本不勝末微弱也从二瓜音庾

从相聽也从二人○按與從微異從隨行也

毳獸之細毛也从三毛音脃

兟進也从二先贊从此音生

頭選具也从二頁音願

森木多皃从林从木

多重也从重夕夕者相繹也

甡衆生並立之皃从二生音生

皛顯也从三白音皎

𨛜艸木𨛜盛也从二巳○音罕

㐺衆立也从三人音欣

兓兓兓銳意从二先音鍼

覞並視也从二見音票

巺二卩也巽从此音選

屾　屾二山也音深

豩　豩二豕也音班

麤　麤鹿行超遠也从三鹿音粗

⿱兔⿰兔兔　⿱兔⿰兔兔疾也从三兔音拒

猋　猋犬疾走皃从三犬音標

焱　焱火華也从三火音閃

㚘　㚘並行也从二夫音伴

惢　惢心有所疑也从三心音鋭上聲

灥　灥三泉也闕徐氏讀若深

磊　磊衆石也从三石音壘

𧰨　𧰨豕屬从二㣇音肆

驫　驫衆馬也从三馬音浮

㹜　㹜兩犬相齧也从二犬音吟

炎　炎火光上也从重火

赫　赫大赤皃从二赤

竝　竝併也从二立今作並

沝　沝二水也闕徐氏讀若委

𩺰　𩺰二魚也音同魚

鱻新魚精美者从三魚不變三衆也音鮮

臸到也从二至音尺

聶附耳小語也从三耳

姦姦私也从三女

弜彊也从二弓音強上聲

圭瑞玉也上圓下方从重土古文从玉作珪○按圭當爲測日土圭積土爲之故从重土後以爲圭璧字又加玉以別之耳

垚高也从三土音堯

劦同力也从三力音利

斦二斤也音欣

龖飛龍从二龍音沓

聑安也从二耳音葉

奻訟也从二女音煩

戔賊也从二戈

畕比田也从二田音同畺

幵上平也从二干音姸

轟羣車聲也从三車音烘

𨐨 𨐨辠人相與訟也从二辛○此卽古爭辯之辯

孨 孨謹也从三子音占上聲

右反正向背及重體之文除艸林𣏟絲䖵蟲數字應隸象形外均係指事專體吳縣朱氏駿聲以重體字悉隸會意殊爲舛誤夫會意者必兩文三文各有一意比而合之參互成字乃合其若雔雥㐺劦等字本由一文相疊安有兩意三意將從而會之蓋所謂察而見意者其爲指事也明矣讀許君敘例細玩上下武信等字之理自於疑似有分別否則雖如大小徐工力之深猶不免有此學者其勿忽焉

壹 壹專壹也从壺吉聲○按聲字疑衍吉凶皆取意非取聲壹壺二字當連讀見意專壹特借音非本義也

壺 壺壹壺也从壺从凶象气不得泄也易曰天地壹壺○按今作絪氳許氏無之古亦通作烟煴

右二字从壺借象謂天地如大壺陰陽之气交午於中吉凶未分故曰天地壹壺萬物化生也壹讀若因壺因雙聲之合古讀與今讀不同然以雙聲求之仍不甚遠故爲小學者亟兼講音學若不明雙聲轉聲不可以讀古書茲特揭發其例學者其類推之

爨 爨炊爨也象臼持甑冂爲竈門廾推林內火中也○按林者柴也內卽納字冋象缶甑之形

葬 葬藏也从人死藏在茻中一其中所以薦之○按一象棺斂之形非數目之字

舁升高也从舁囟聲或从卪作𨗈今作䙴音遷○按囟象所舉之物非頭囟本義

𤍽火飛也从火𡿺與䙴同意俗作票○按𡿺不成字當从古文要省聲要古文作𡕛

𣎆或曰嚳名象形闕○按此解必挩誤疑𣎆卽嬴之古文从冈匕會意取口之聲从手執之以察其肥瘠也

眞仙人變形而登天也从匕从目从乚八所乘載也○按从目者謂人見其升舉也乚者上升而不見也乚古隱字八不成文

或邦也从口一戈以守之一者地也○按此一與夫立等字之一義同非數目之字故不得爲會意

兢競也从二兄二丯一曰敬也○按疑从丯从吅从二人許書不收丯字故其說如此

奰壯大也从三目三大二目爲䀠三目爲奰益大也一曰迫也讀若辟○按三目三大皆不成字

尋繹理也从工口相亂又寸以分理之彡聲與𣪍同意○按彡亦象分理之意又手也寸法度也皆借義非本訓

鬱芳艸合釀之以降神也从臼冂缶以鬯而彡其飾也○按此與釁同意飾字疑是气字

㬥 暴疾有趣也从日出夲廾之○按此義取疾速今專用爲暴戾非本訓也○此疑从暴省聲爲轉注字

邍 邍高平之野人所登也从辵备彔闕○按此疑从辵彔會意从田得聲許書無备字或云略省非也今通用原

右以上各字或合兩文三文或合四文五文每一字中或象形或會意雜然並見謂爲象形之兼體固屬不合謂爲會意則又有不成文之虛象非本文本義之可通者是雖輳合衆文仍係指事之體故於各字下坿案語以明之有未及蒐采者以此類推

愚按指事之文較少惟上下左右榦枝數目及重體反文倒文係其專體此外或兼象形會意諧聲而應隸指

事者如編內所錄各字是已然推而廣之六書中之借聲以指事者觸目皆是如道德形聲字文象形字章會意字灑埽應對尊卑長幼貧富衆寡盛衰成毁巧拙難易有無得失取舍新舊通塞明暗諸凡人情物理所有無一不可借指事乃許君著書每字必求其本義以爲之說而不以道德等字爲指事者葢示人以分體之法俾知六書之原流不可混也夫一字之形聲就其本體引而申之或有數義引申既窮乃生假借假借之法立凡無字之字皆可借聲以指事而其用靡盡由是指事之專體

雖少而各類中之混指事者轉較象形會意之字爲多。用之者但粗識所指之義不問其本體之何屬於是原流弗判而指事之眞隱矣茲旣爭輯三百餘字輒埘鄙說以明引申假借而指事者皆非其本體爲小學者務推求文字本義於六書㕓隸何門庶足以讀古書通訓詁而經術可徵諸實用也歟

卅指事存疑

民

民衆萌也从　古文民○按云从古文而篆殊不相似卽古文之象　文之形亦不得其說

告

告牛觸人角箸橫木以告人也从牛从口○按文無橫木之象

復

復卻也行遲也从彳从日从夊或从辵作退俗作退○按从日未詳

殺

殺戮也从殳杀聲段氏曰本書無杀非聲當云从古文

奇

奇異也一曰不耦也从可从大

粤

粤亟詞也或曰俠也从丂从由

反

反覆也从又厂反形段氏據韻會無反形二字云當作厂聲

夃

夃秦人以買物多得爲夃从乃从夊夊者益至也今通用沽

桀 桀磔也从舛在木上○按桀訓磔疑即磔之省文

乘 乘覆也从入桀桀黠也軍法曰乘○按古兵車名乘疑上象車葢下象人在車上也

同 同合會也从冃口李陽冰曰从口非是

翏 翏高飛也从羽从㐱○段氏云㐱新生之羽可以高飛亦未確

居 居蹲也从尸从古或从足作𡱂同俗作踞○段氏云居从尸古聲

㞋 㞋柔皮也从申尸之後或从又音同耎○按此解有闕文疑从尸从又

脜 脜面和也从百从肉讀若柔

𠦪 𠦪疾也从本从卉拜字从此音同忽

普 普廢一偏下也从並从白俗作替

夏 夏㦸也从戈从頁讀若棘○俗作戛非

戟 戟有枝兵也長丈六尺从戈从𠦝徐氏曰當从榦省聲榦枝也以爲會意○按據徐說則當爲轉注字矣

我 我施身自謂也从戈从手手古𡗕字○按本書𡗕下無古文手

晏 晏安也从女日詩以晏父母○按此疑當隸日部从日安省聲

素 素白緻繒也从糸𡗕取其澤也○按𡗕取其澤未詳

易 昜開也从日从一勿从日从一或曰飛揚也○按此陰陽本字疑从旦从勿會意象日出地上昜气發舒之皃

喜 喜樂也从壴从口○段氏謂从口會意其說亦無確據

匧 匧側逃也从匸丙聲一曰箕屬徐氏曰丙非聲○按一切經音義有㔷字云係古文陋與匧聲近或許本作㔷而傳寫致誤歟

湆 湆幽溼也从水音聲讀若汁○音非聲或云从㝵省

染 染以水染繒爲色从水杂○按本書無杂字惟竹部篞下或作杋不知卽杂字否

徹 徹通也从攴从彳从育○按攴育無意可會疑从育聲

鼂 鼂匽鼂也蟲名从黽从旦讀若朝杜林以爲朝旦非是○按疑从黽早省聲故或借爲朝旦字

𦥛 𦥛𦥛商小塊也从𠂤从臾臾古文蕢

右除民字外皆合體所成聲既不諧意亦難會姑坿指事之後以待參攷至單𢆶叜𢦏等字許書既闕悉無容議

象形弟二許氏曰象形者畫成其物隨體詰屈日月是也

古者倉聖造字仿羲皇畫卦之意仰觀頫察通神明之德類萬物之情造化從心剏立文字凡可象者皆取其情狀而成之使人一望而知無煩解說故六書之興以象形爲最古者也自漢以後書體屢變凡象形之文多改易筆畫以便俗用全失造字本形卽如日月艸木等字已迥與古文縣絕更何論取象之深曲者宜乎皓首窮經郢書燕說終不自知其謬也茲乎許書中象形之字以類輯之俾學者由今以識古知取象之所由既能

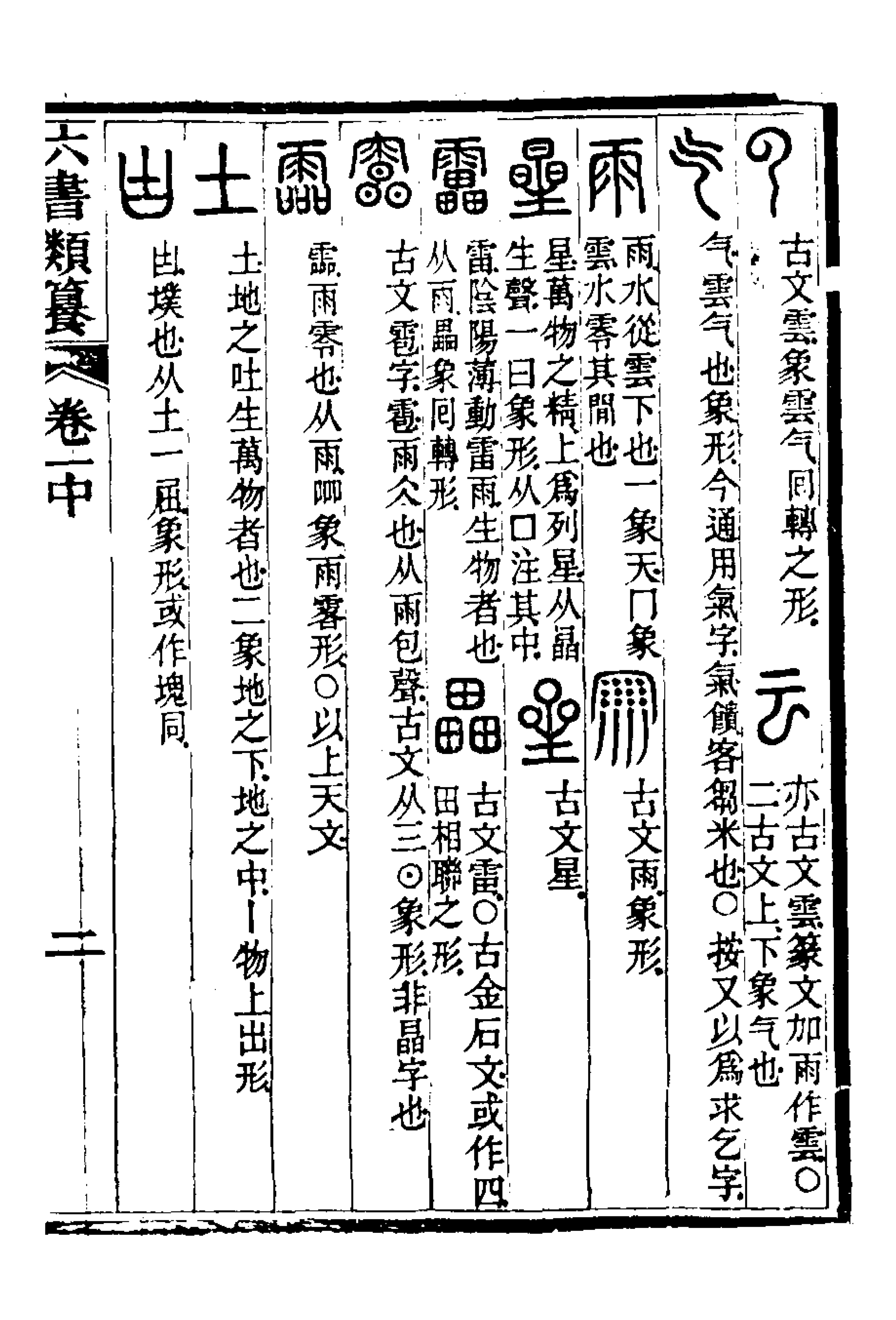
分別其形。自可貫通其義。批窾導隙。迎刃而解。無望洋回首之歎。否則顯然之形體。先已玆昧。烏知其所會何意。所諧何聲。而轉注假借之紛拏。更何從剖析而折其中乎。且象形一類。與指事各文。多爲部首。尤屬體中之體。爲形聲會意諸法之所自出。學者所宜究心。未可以其易而忽之。此編所輯三百餘字。不無遺漏。第於古人制字之原由此窺見一斑。於初學或有小補云爾。

古文日字。實也。太陽之精不虧。象形。

篆文日。

古文月字。闕也。太陰之精。象半月之形。

篆文月。



古文雲象雲气回轉之形

亦古文雲篆文加雨作雲○

二古文上下象气也

气雲气也象形今通用氣字氣饋客芻米也○按又以爲求乞字

雨水從雲下也一象天冂象雲水零其間也

古文雨象形

星萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口注其中

古文星

靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形

古文靁○古金石文或作四田相聯之形

古文雹字雹雨仌也从雨包聲古文从三○象形非晶字也

霝雨零也从雨吅象雨零形○以上天文

土地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物上出形

凷墣也从土一屈象形或作塊同

垚

垚土高也从三土○按此兼指事

田

田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

𤰝

古文疇耕治之田也象溝塍屈曲之形

疇

篆加田見意俗作疇

山

山宣也宣气散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

岳

岳古文嶽字象高形○按上當郎从古文丘字

丘

丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丠作𠀉見四方高而中低平之象

𠂤

𠂤小𨸏也俗作堆

𨸏

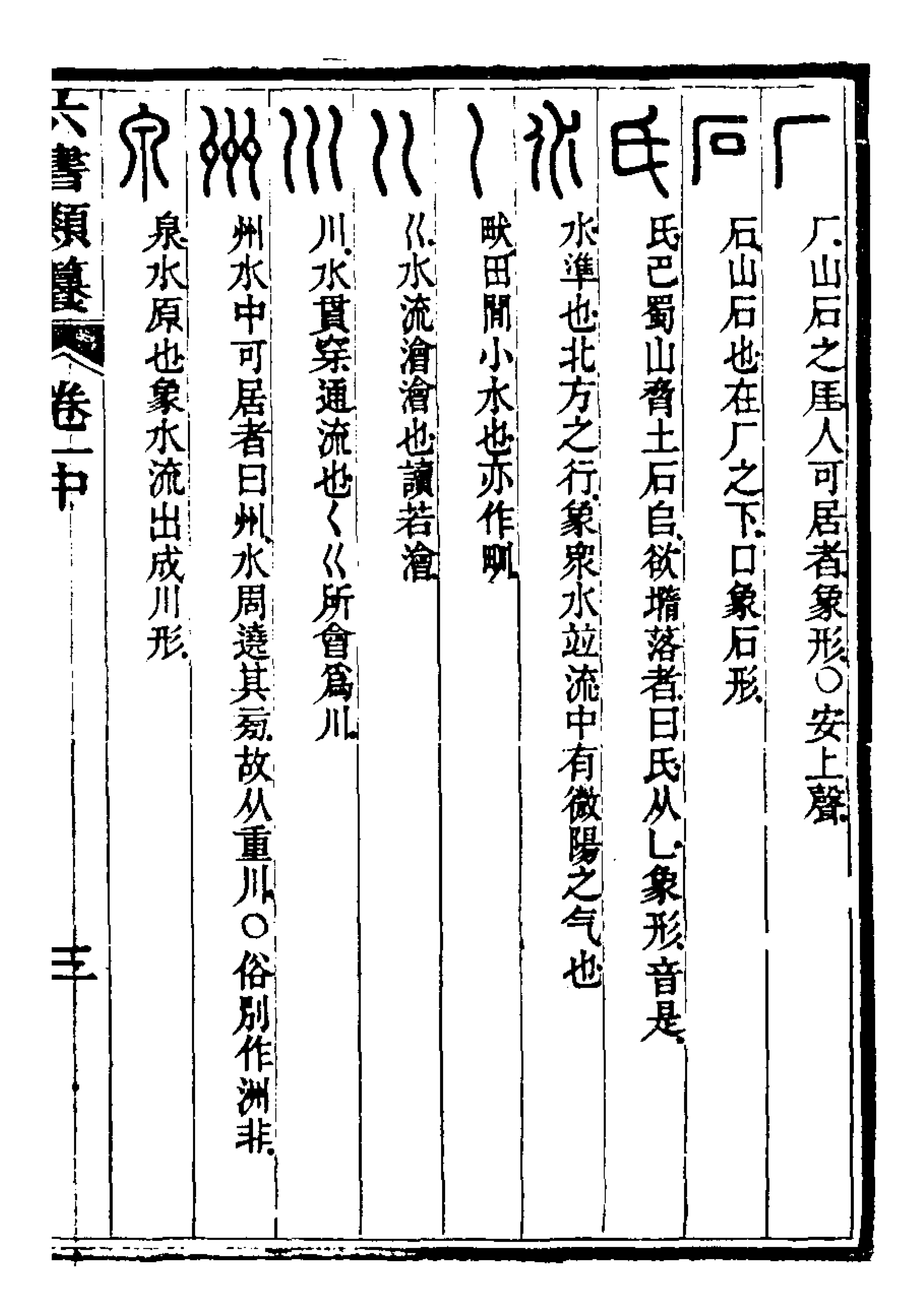
𨸏大陸山無石者象形

𨸏

古文𨸏象層累形

厽

厽坺土爲牆壁也象形音同壘



厂山石之厓人可居者象形○安上聲

石山石也在厂之下口象石形

氏巴蜀山脅土石自欲墯落者曰氏从乀象形音是

水準也北方之行象衆水竝流中有微陽之气也

畎田間小水也亦作甽

巜水流澮澮也讀若澮

川水貫穿通流也く巜所會爲巛

州水中可居者曰州水周遶其旁故从重川○俗別作洲非

泉水原也象水流出成川形

㶣 㶣古文淵字左右岸也中象水皃亦作囦

井 井八家一井象韓構•罋之象也

回 回古文回象水流回轉成淀之形故亙字从之

谷 谷泉出通於川者爲谷从水半見出於山口

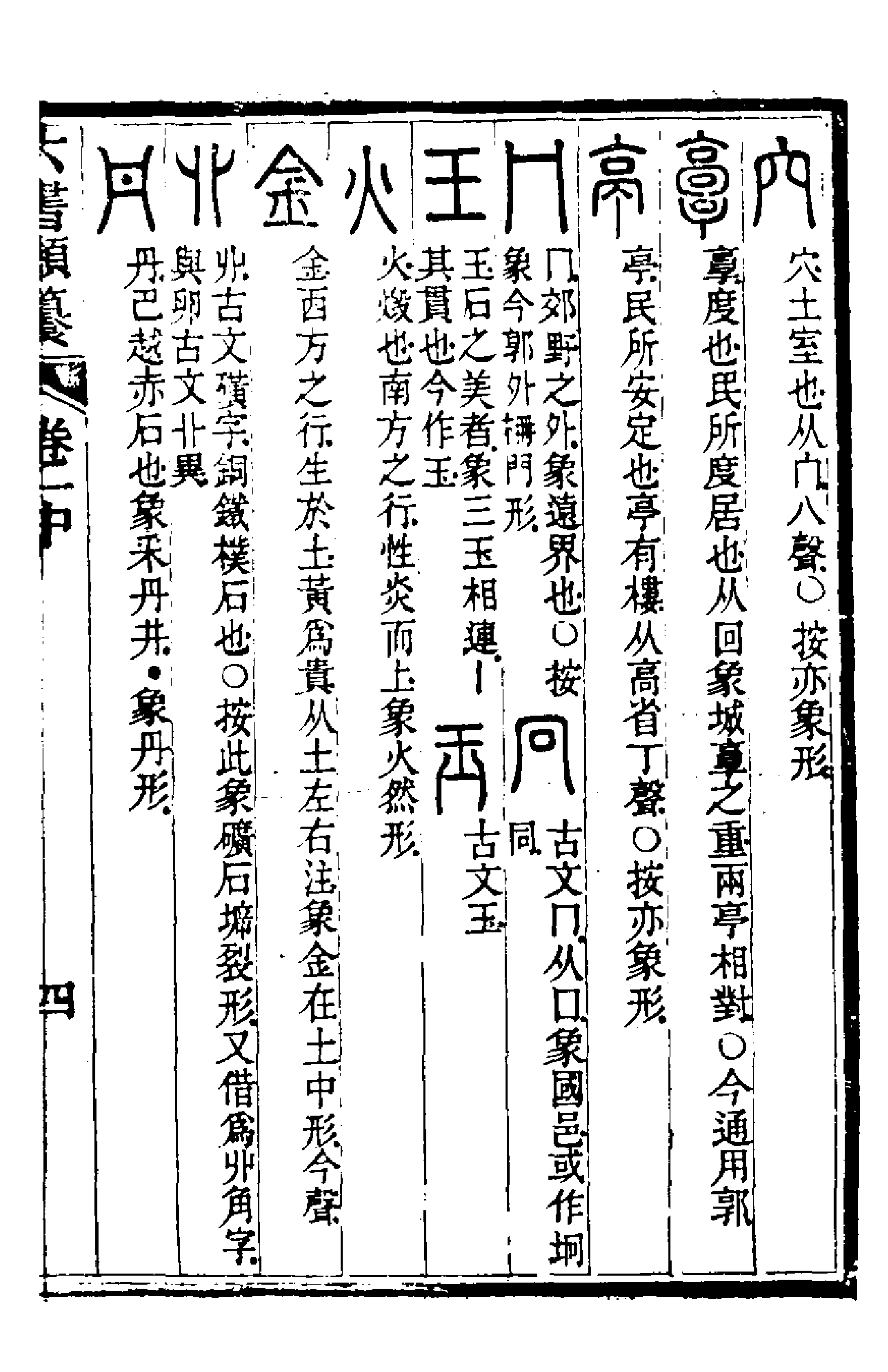
㕣 㕣山間陷泥之地从口从水敗皃讀若沇

仌 仌凍也象水凝之形○今通用冰俗作氷非

鹵 鹵西方鹹地从鹵省象鹽形○按从古文西不省

嵒 嵒山巖也从山品讀若吟徐氏曰从品象巖厓連屬之形

碞 碞磛碞也从石品讀若巖徐氏曰从品與嵒同意



穴 穴土室也从宀八聲○按亦象形

𩫏 𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對○今通用郭

亭 亭民所安定也亭有樓从高省丁聲○按亦象形

冂 冂郊野之外象遠界也○按象今郭外稱門形 冋 古文冂从口象國邑或作坰同

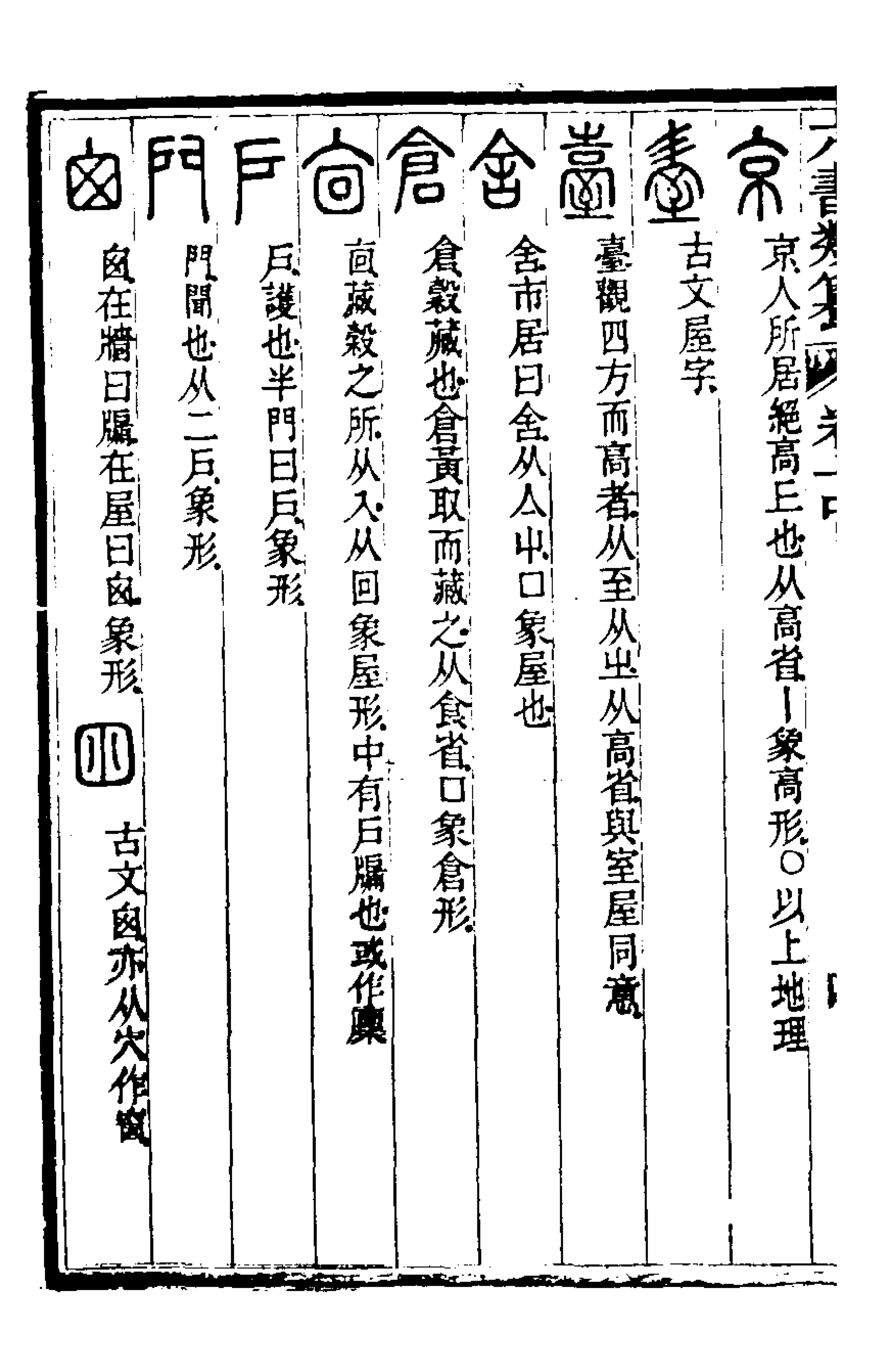
王 玉石之美者象三玉相連丨其貫也今作玉 𤣩 古文玉

火 火燬也南方之行性炎而上象火然形

金 金西方之行生於土黃爲貴从土左右注象金在土中形今聲

卝 卝古文礦字銅鐵樸石也○按此象礦石墒裂形又借爲丱角字與卵古文卝異

丹 丹巴越赤石也象采丹井丶象丹形



京人所居絕高丘也从高省丨象高形○以上地理

古文屋字

臺觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意

舍市居曰舍从亼中口象屋也

倉穀藏也倉黃取而藏之从食省口象倉形

亩藏穀之所从入从回象屋形中有戶牖也或作廩

戶護也半門曰戶象形

門聞也从二戶象形

囱在牆曰牖在屋曰囱象形

古文囱亦从穴作窗

囧 囧窗牖麗僂開也象形

宀 宀交覆深屋也象形音緜

向 向北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶○按口象窗形非口舌之口

瓦 瓦土器已燒之總名象形

楙 楙藩也从爻从林讀若樊○按此古楙籬字从林爻象其形也今作藩

宁 宁辨積物也象形○按兼指事

壼 壼宮中道也从口象宮垣之形讀若梱○按挩从稟省三字○以上宮室之屬

人 人天地之性人爲貴此籒文象背脛之形

儿 儿古文奇字人也兀兄等字从之孔子曰人在下故詰屈

尸

尸陳也象人側臥之形一曰象屋形故屏層字从之

囟

囟頭會𡿺蓋也象形音性

𡿺

𡿺頭頂也从囟匕匕相箸也巛象𡿺上髮形○俗作腦

𡕒

𡕒𡿺蓋也象皮包覆𡿺下有兩臂而夊在下讀若范

首

首頭也象形此古文首巛髮也

𦣻

𦣻篆文首字象頭面形

㐱

㐱髮稠也从彡从人○按彡象髮多皃

面

面顏歬也从𦣻象人面形

皃

皃頌儀也从人白象人面形亦作貌作䫉同○按頌讀若容

𥄉 𥄉目上毛也从目象𥄉之形

目 目人眼也象形二者目童子也

耳 耳主聽之官也象形

自 自鼻也象鼻形 𦣻 古文自

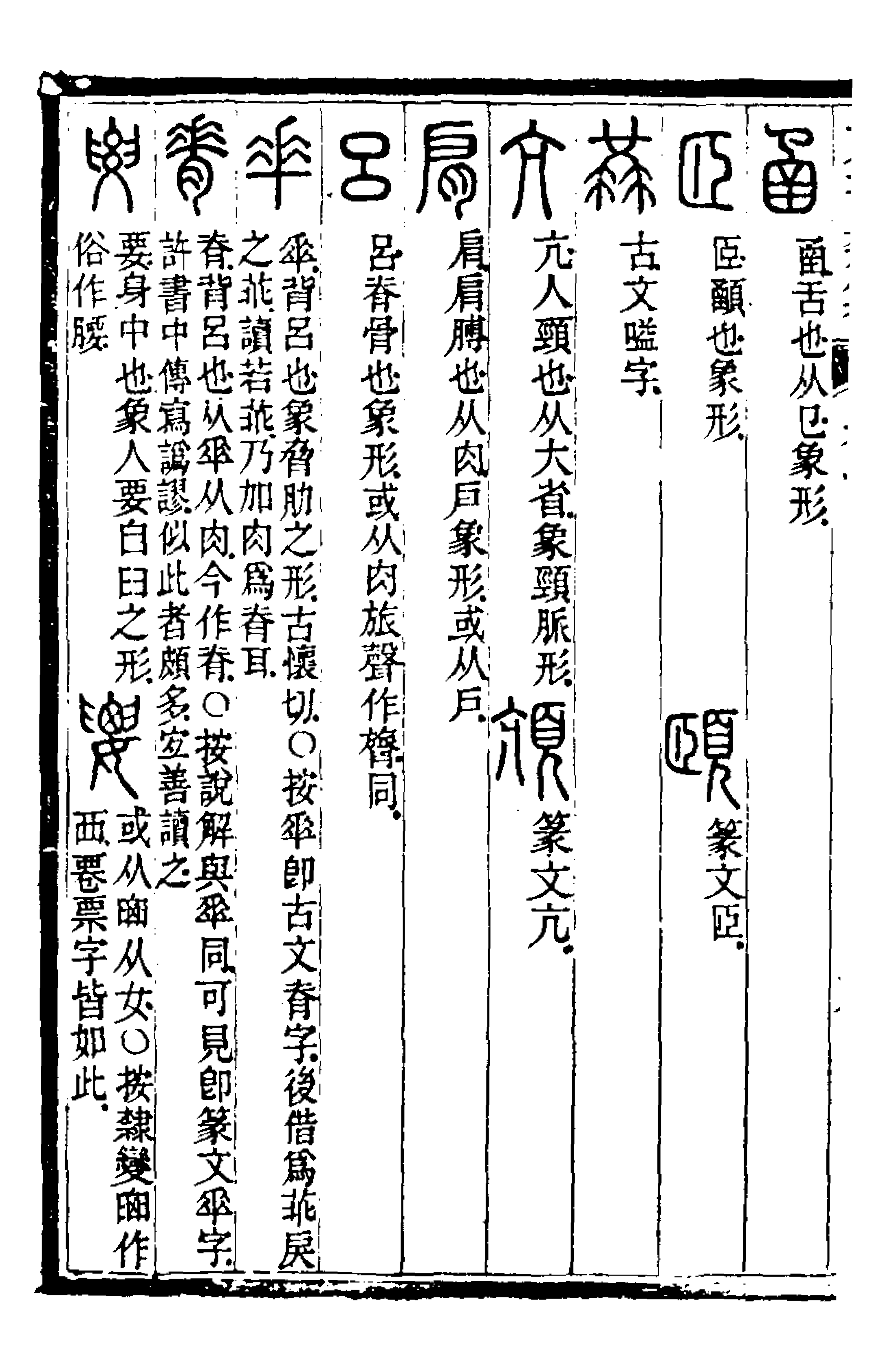
口 口人身五官之一所以言與食也象形

𧮫 𧮫口上阿也从口上象其文理讀若𠌾或作㗄作臄

㐁 㐁舌皃从𧮫省讀若𥁕或作𠧢讀若導

牙 牙壯齒也象上下相錯之形

齒 齒口齗骨也象口齒之形止聲


圅 圅舌也从㔾象形

𦣝 𦣝顄也象形 頤 篆文𦣝

𦤥 古文嗌字

亢 亢人頸也从大省象頸脈形 頏 篆文亢

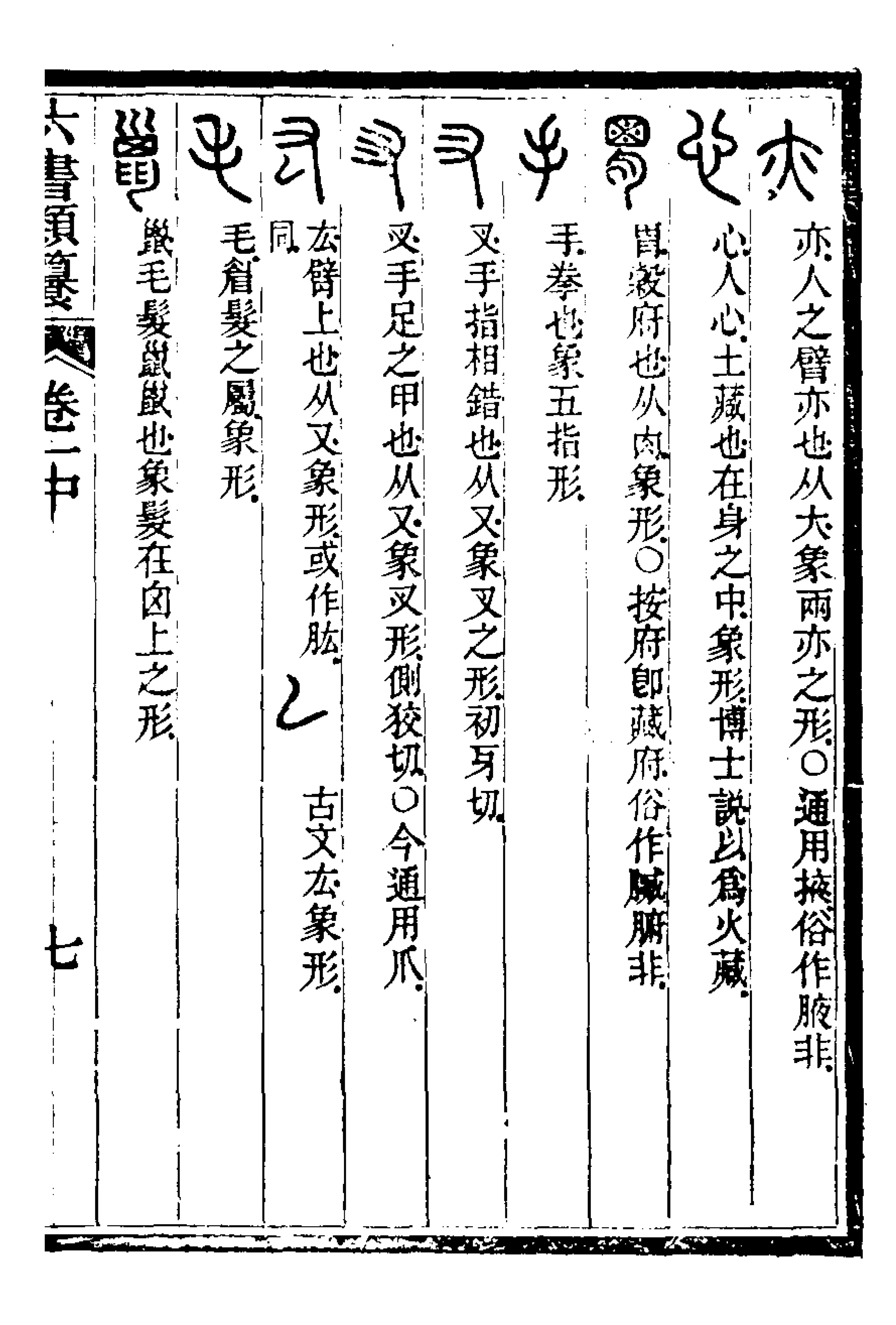
肩 肩肩髆也从肉戶象形或从戶

呂 呂脊骨也象形或从肉旅聲作膂同

𠂔 𠂔背呂也象脅肋之形古懷切〇按𠂔卽古文脊字後借爲乖戾之乖讀若乖乃加肉爲脊耳

脊 脊背呂也从𠂔从肉今作脊〇按說解與𠂔同可見卽篆文𠂔字許書中傳寫譌謬似此者頗多宜善讀之

要 要身中也象人要自臼之形 俗作腰 𡣆 或从𡇒从女〇按隸變𡇒作西䙳要票字皆如此



亦人之臂亦也从大象兩亦之形○通用掖俗作腋非

心人心土藏也在身之中象形博士說以爲火藏

胃穀府也从肉象形○按府即藏府俗作臓腑非

手拳也象五指形

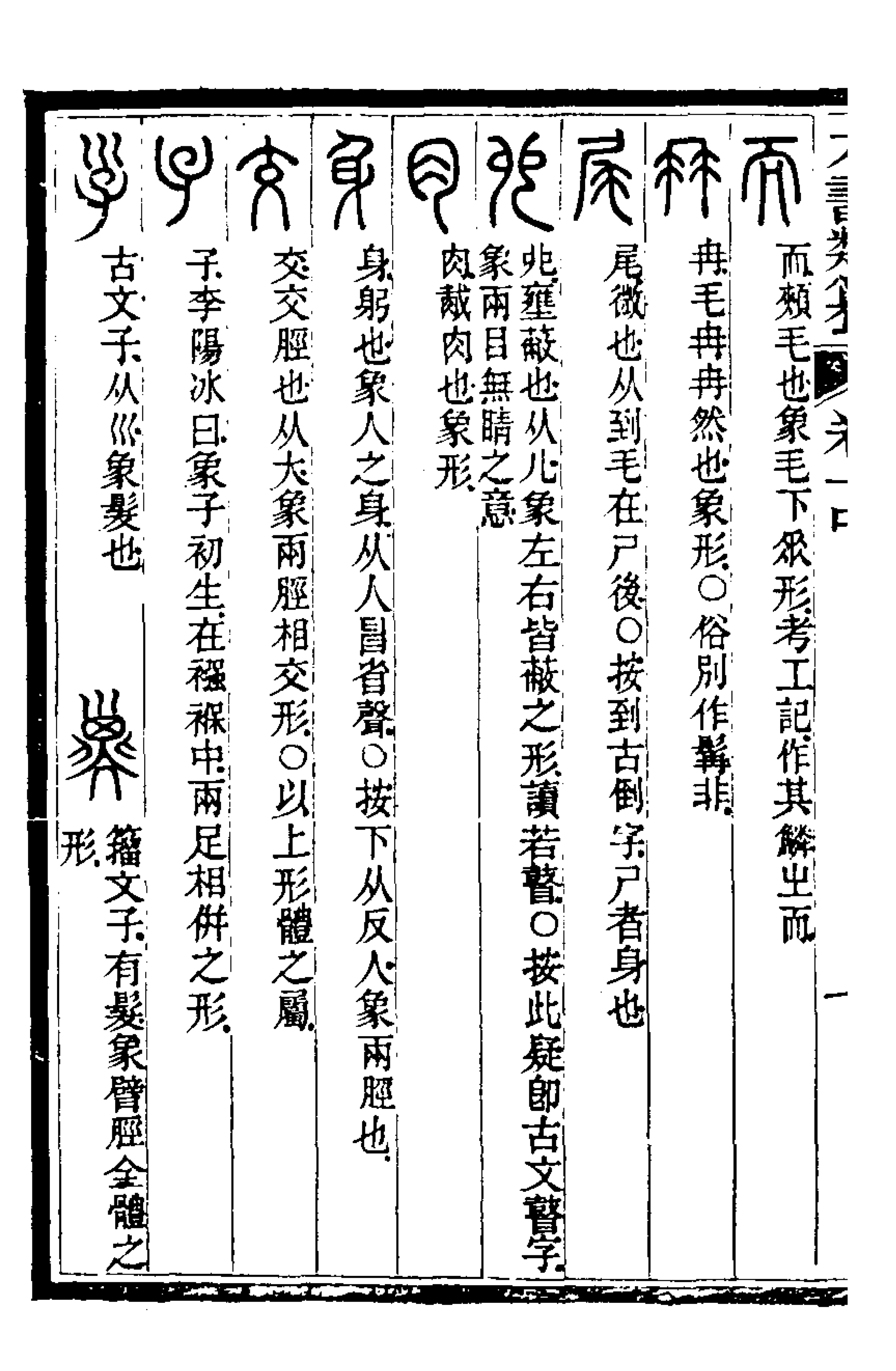
叉手指相錯也从又象叉之形初牙切

叉手足之甲也从又象叉形側狡切○今通用爪

厷臂上也从又象形或作肱 𠃋古文厷象形 同

毛眉髮之屬象形

巤毛髮巤巤也象髮在囟上之形



而頰毛也象毛下𠂢形考工記作其鱗之而

冄毛冄冄然也象形○俗別作髯非

尾微也从到毛在尸後○按到古倒字尸者身也

兆壅蔽也从儿象左右皆蔽之形讀若瞽○按此疑卽古文瞽字

象兩目無睛之意

肉胾肉也象形

身躳也象人之身从人𠂆省聲○按下从反人象兩脛也

交交脛也从大象兩脛相交形○以上形體之屬

子李陽冰曰象子初生在襁褓中兩足相併之形

古文子从巛象髮也

籀文子有髮象臂脛全體之形

孕裹子也从子从几○按从几从乃皆無所取疑从子从勹象形而兼會意傳寫小變遂似几似乃也

兒孺子也从儿象小兒頭囟未合

女婦人也象立而斂抑之形

母牧也从女象乳子形

幺小也象子初生之形○按兼指事

勹褁也象人曲身有所包褁之形音同包

包象人裹妊巳在中象人未成之形

亞醜也象人局背之形○按古或以爲惡字

冎剔人之肉置其骨也象頭隆骨形○俗作剮

囚 囚繫有辠人也象人在囗中○按兼會意

克 克肩也象屋下刻木之形○按疑从高省下象人側身用力

胤 胤子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也

夏 夏中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也○以上人事之屬

業 業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾象版形

樂 樂五聲八音之總名也象鼓鞞木虡之形

虡 虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸形从虍異聲丌其足也或省作虡

殸 古文磬字樂石也象縣虡之形殳以擊之

磬 篆文加石

爵 爵禮器上象爵形从鬯象中有鬯酒又手持之

爵 古文爵象形

豆

豆古食肉器也从口象形 𣅀 古文豆

䳫

今作登禮器也从廾持肉置豆上讀若鐙○按與爵同意

豊

豊行禮之器也从豆象形

豐

豐豆之豐滿者也从豆象形

壴

壴陳樂立而上見也从中从豆讀若注○按說解疑有闕文漢禮器碑有壴字係祭器名中當象上出形

鼎

鼎三足兩耳和五味之寶器也象析木以炊形

俎

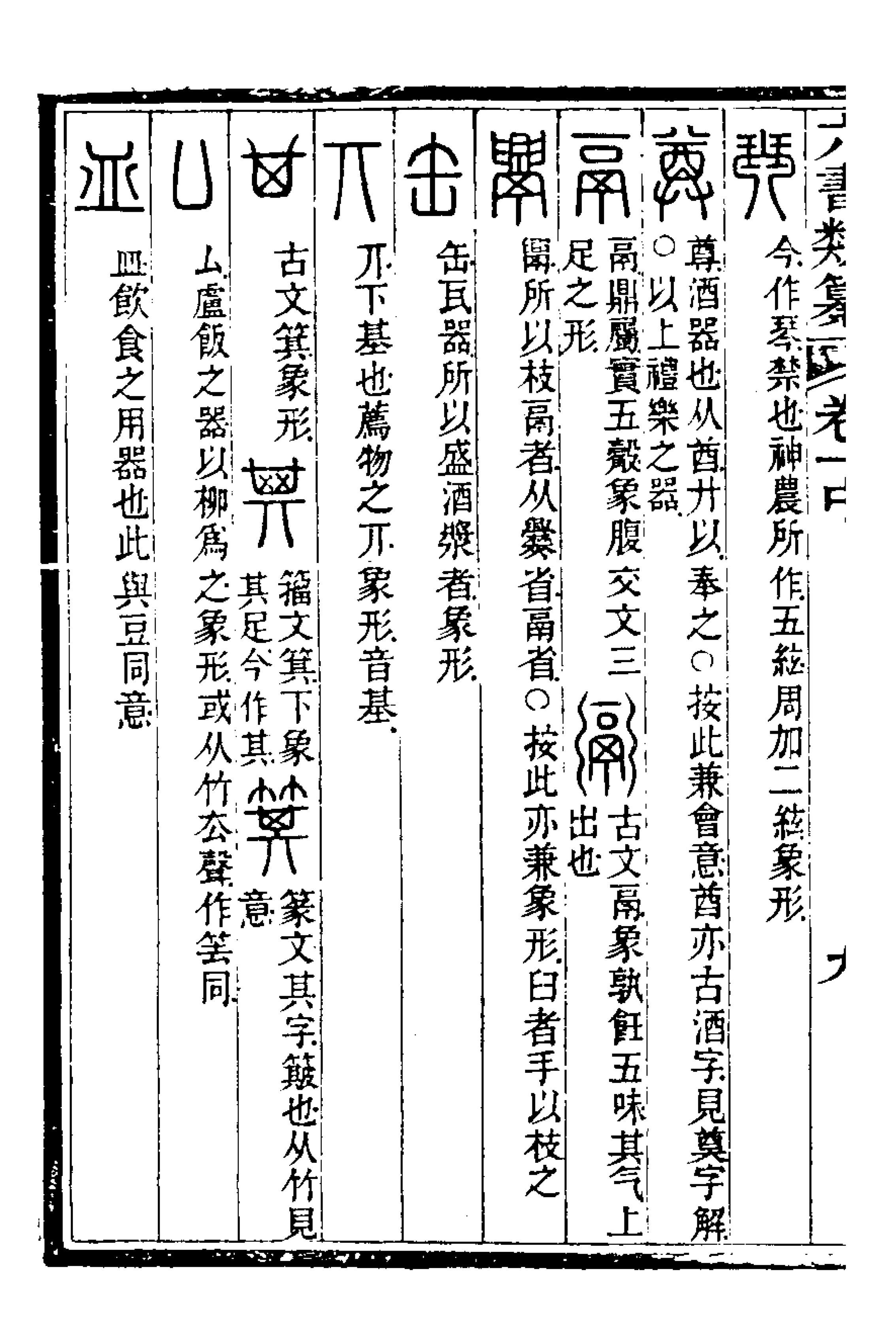
俎禮俎也所以陳牲者象半肉在且上之形

斝

斝玉爵也从吅从斗冂象其形音假

酉

酉古卣字彝之小者酒器也○按薛氏鐘鼎款識有商卣二器銘作酉酉象器形中一者酒也



琴 今作琴禁也神農所作五絃周加二絃象形

尊 尊酒器也从酋廾以奉之○按此兼會意酋亦古酒字見尊字解○以上禮樂之器

鬲 鬲鼎屬實五斛象腹交文三足之形 鬲 古文鬲象孰飪五味其气上出也

鬲 鬲所以枝鬲者从爨省鬲省○按此亦兼象形臼者手以枝之

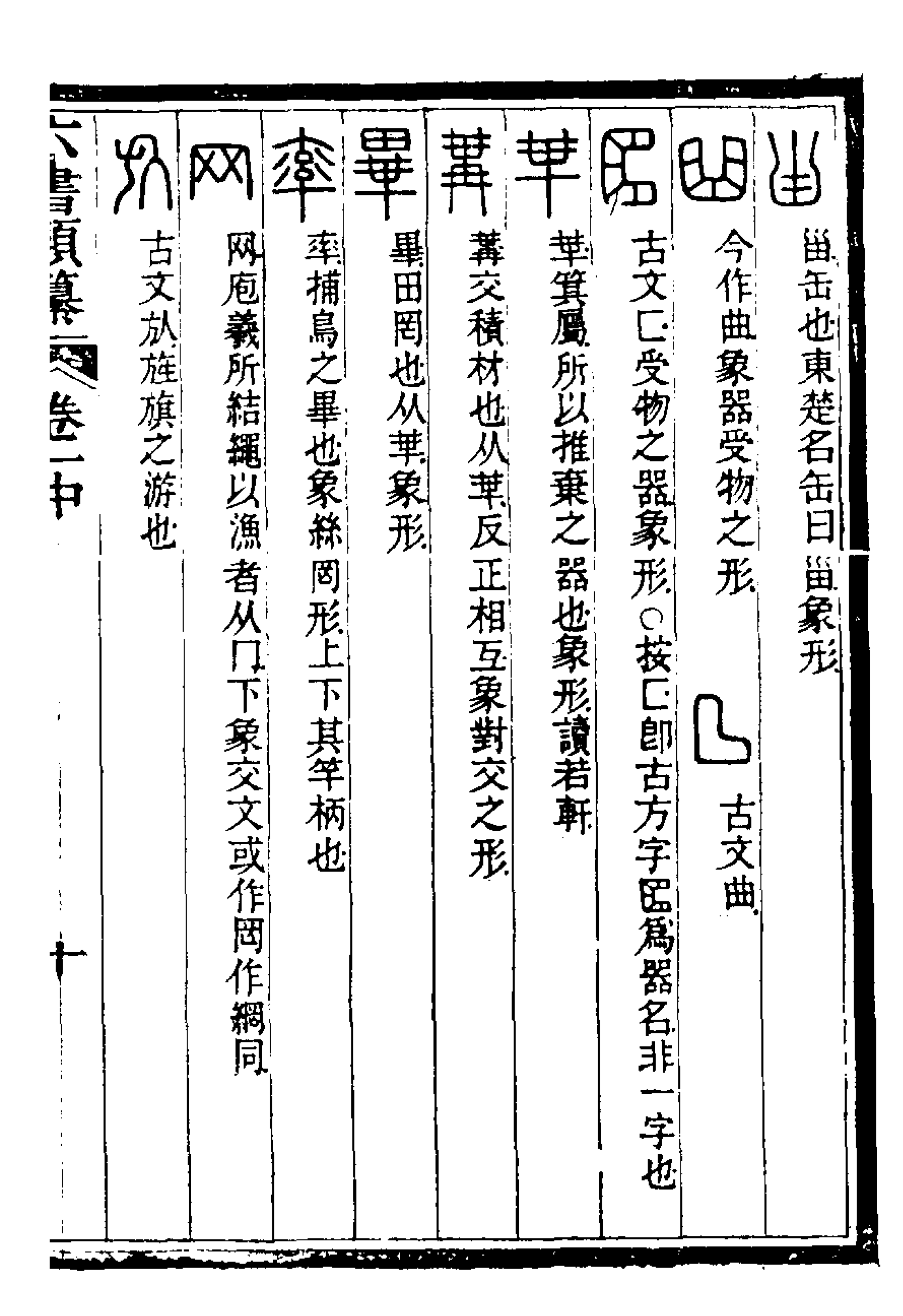
缶 缶瓦器所以盛酒漿者象形

丌 丌下基也薦物之丌象形音基

其 古文箕象形 其 籀文箕下象其足今作其 箕 篆文其字簸也从竹見意

凵 凵盧飯之器以柳爲之象形或从竹厺聲作𥬲同

皿 皿飲食之用器也此與豆同意



甾　甾缶也東楚名缶曰甾象形

曲　今作曲象器受物之形

𠃊　古文曲

匚　古文匚受物之器象形○按匚卽古方字匚爲器名非一字也

𠦒　𠦒箕屬所以推棄之器也象形讀若軒

冓　冓交積材也从𠦒反正相互象對交之形

畢　畢田罔也从𠦒象形

率　率捕鳥之畢也象絲罔形上下其竿柄也

网　网庖羲所結繩以漁者从冂下象交文或作罔作網同

㫃　古文㫃旌旗之游也

㫃

於旌旗之竿也从丨㫃聲音敢

勿

州里所建之旗象柄有三游或从㫃作㫃

午

古文杵臼部春下云从廾持杵臨臼上午杵省即杵也後以午專爲午未字乃加木以别之

臼

春也古掘地爲臼後穿木石象形中米也

斗

十升也象形有柄

升

十龠也从斗𠂆象形

勺

挹取之器也象形勺中有物與包同意

斤

斫木斧也象形

几

人所踞几也象形周禮有五几

且

且薦牲者也从几足有二横一其下地也

匕

匕用以取飯者一名柶象匕匙形

主

主鐙中火主也𡴀象鐙形●者火也○按隸借爲賓主字乃加火作炷俗承用之

𧯠

𧯠酒器也象形音斗俗作𧯠非

壺

今作壺圜器也昆吾氏所作象形大其蓋也

盇

盇覆也从血大象覆蓋之形俗别作盒非○以上器用之屬

衣

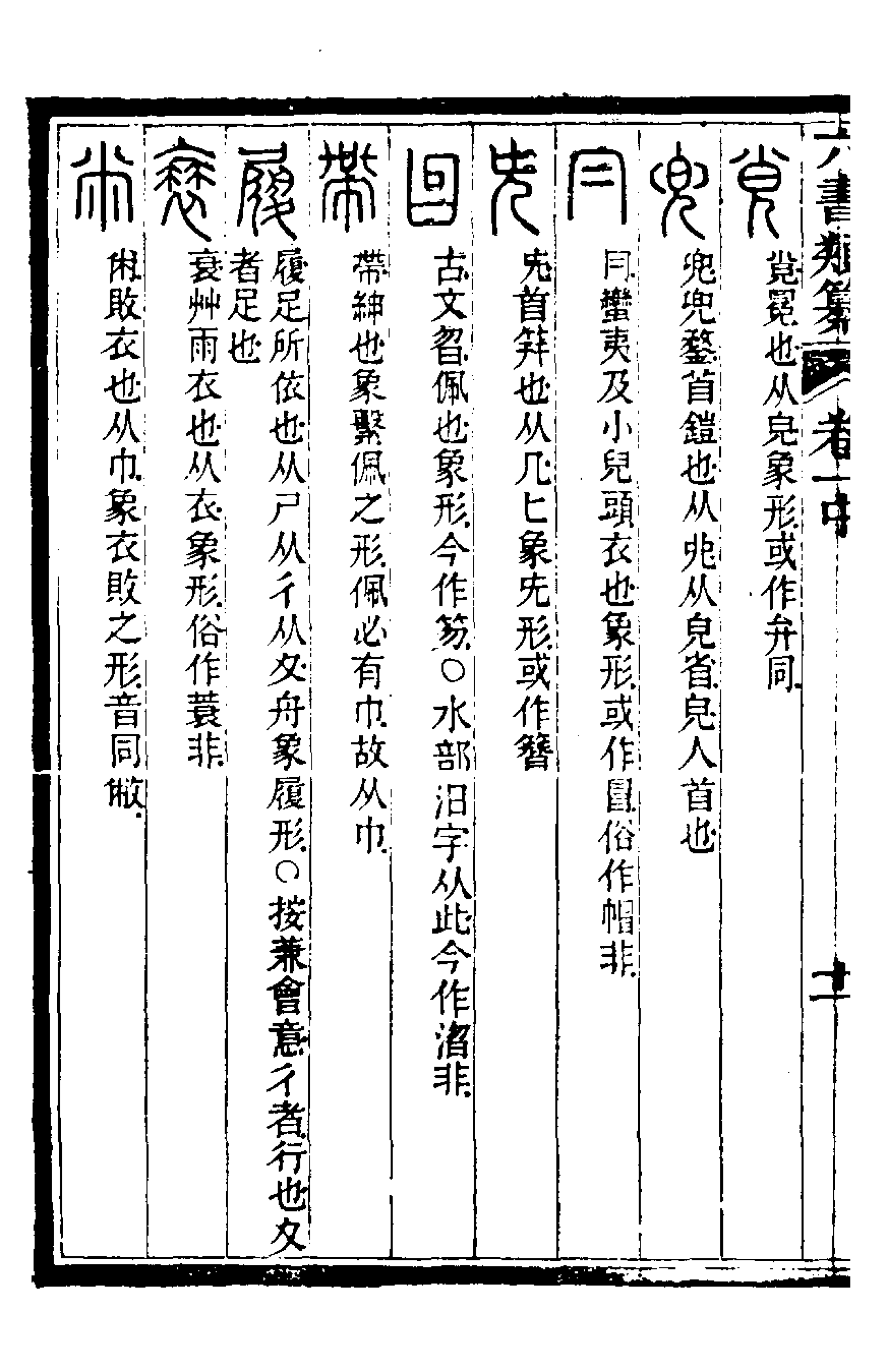
衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形○孫氏曰疑象覆二厶之形

求

求古文裘字象形後專以爲干求字乃加衣作裘以别之

巾

巾佩巾也从冂丨象其系



覍冕也从皃象形或作弁同

兜兜鍪首鎧也从兜从皃省皃人首也

冃蠻夷及小兒頭衣也象形或作冒俗作帽非

兂首笄也从儿匕象兂形或作簪

古文曶佩也象形今作笏○水部汨字从此今作滔非

帶紳也象繫佩之形佩必有巾故从巾

履足所依也从尸从彳从夂舟象履形○按兼會意彳者行也夂者足也

衰艸雨衣也从衣象形俗作蓑非

㡀敗衣也从巾象衣敗之形音同敝

黹　黹箴縷所紩衣从㡀从丵省音旨○按此當係象形字丵省疑衍

○以上衣飾之屬

卩　卩使者所持瑞信也象𠂆卩相合之形今通用節

冊　冊符命也象其札一長一短中有二編之形

局　局博局所以行棊者从口尺象形

舟　舟船也古共鼓貨狄刳木爲舟象形

方　方併船也象兩舟省併總頭之形

車　車輿輪之總名夏奚仲所造象形

弓　弓以近窮遠發弩矢者象形

矢　矢弓弩矢也从入象鏑括羽之形

刀

刀兵也象形

矛

矛酋矛也建於車上長二丈象形

戈

戈平頭戟也从弋一以橫之

盾

盾㪍也所以蔽身扞目者象形

弋

弋橜也象析木衺鋭箸地形丿象物挂之也

弦

弦弓絃也从弓象絲軫之形

糸

糸細絲也象束絲之形

絲

絲蠶所吐也从二糸○按亦象形

軎

軎車軸耑也从車象形或作轊同○按兼指事

𡴉 𡴉幬帳之象从冂㞢其飾也音莊俗作幢

彗 彗埽竹也从又執甡或作篲同

𣏕 𣏕兩刃臿也从木丫象形或作釫同俗作鏵非

㯻 㯻丫臿也从木入象形眀聲

𠀠 古文蕢字艸器也象形○以上雜器之屬

彡 彡毛飾畫文也象形音珊

文 文錯畫也象交文形

毌 毌持物穿之从一橫毌田象寶貨之形○按古金石文或作䀆作串故患字从串古文患从䀆

兆 兆灼龜以卜而視其坼形也象形

𠧞 篆文兆加卜

登
登升車也从癶从豆象登車之形

亙
亙古文極象舟橫亙於兩岸間也从二从舟

竺
竺所以收繩也从竹象二人推挽形古文作亙

朿
朿縛也从木从口

叕
叕綴聯也象形

器
器皿也象器之多犬所以守之○按器爲總名與彡文等字皆兼指事所謂虛象也○以上物理之屬

右天文地理人物之類皆象形也內有兼體及涉虛象者略於各字下注明宜分別觀之

屮
屮古文以爲艸字○按屮已見指事此以爲艸字則有實象矣故重錄之

艸

艸百卉之總名象形○按隸通用草非草者櫟實也俗又作皁字代草字亦非

竹

竹冬生草也象形下𠂹者其箬箬也

木

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根

林

林平土有叢木曰林从二木

果

果木之實也从木上象果形在木上非从田也

朵

朵樹木下𠂹朵朵也从木象形與𥝌同意

本

古文本字象木下有根之形

朿

朿木芒也象形音刺○芒俗作鋩非

棘

棘小棗叢生者从並朿

棗羊棗也从重朿

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾从禾从𠂹省象其采下𠂹也

米粟之實也象形

尗豆也象尗豆初生之形○今作菽

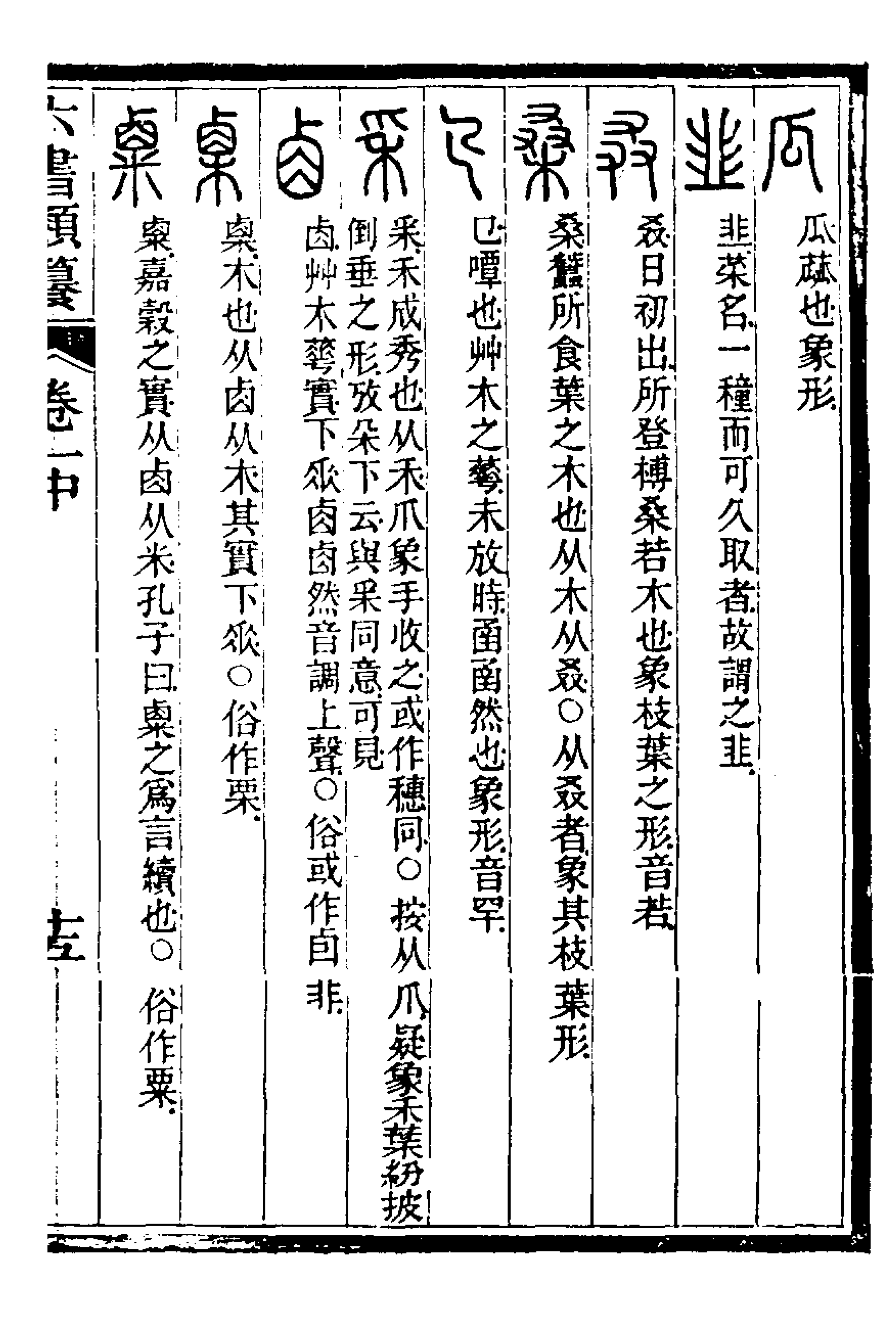
朮稷之黏者象形篆加禾作秫以朮借爲藥名

𣎳分枲莖皮也从屮八象形音刃

𣏟葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形

麻與𣏟同人所治在屋下从𣏟从广○按𣏟麻當爲一字分古與篆文耳

來瑞麥來麰也象芒朿之形周所受者自天來也



瓜蓏也象形

韭菜名一種而可久取者故謂之韭

叒日初出所登榑桑若木也象枝葉之形音若

桑蠶所食葉之木也从木从叒○从叒者象其枝葉形

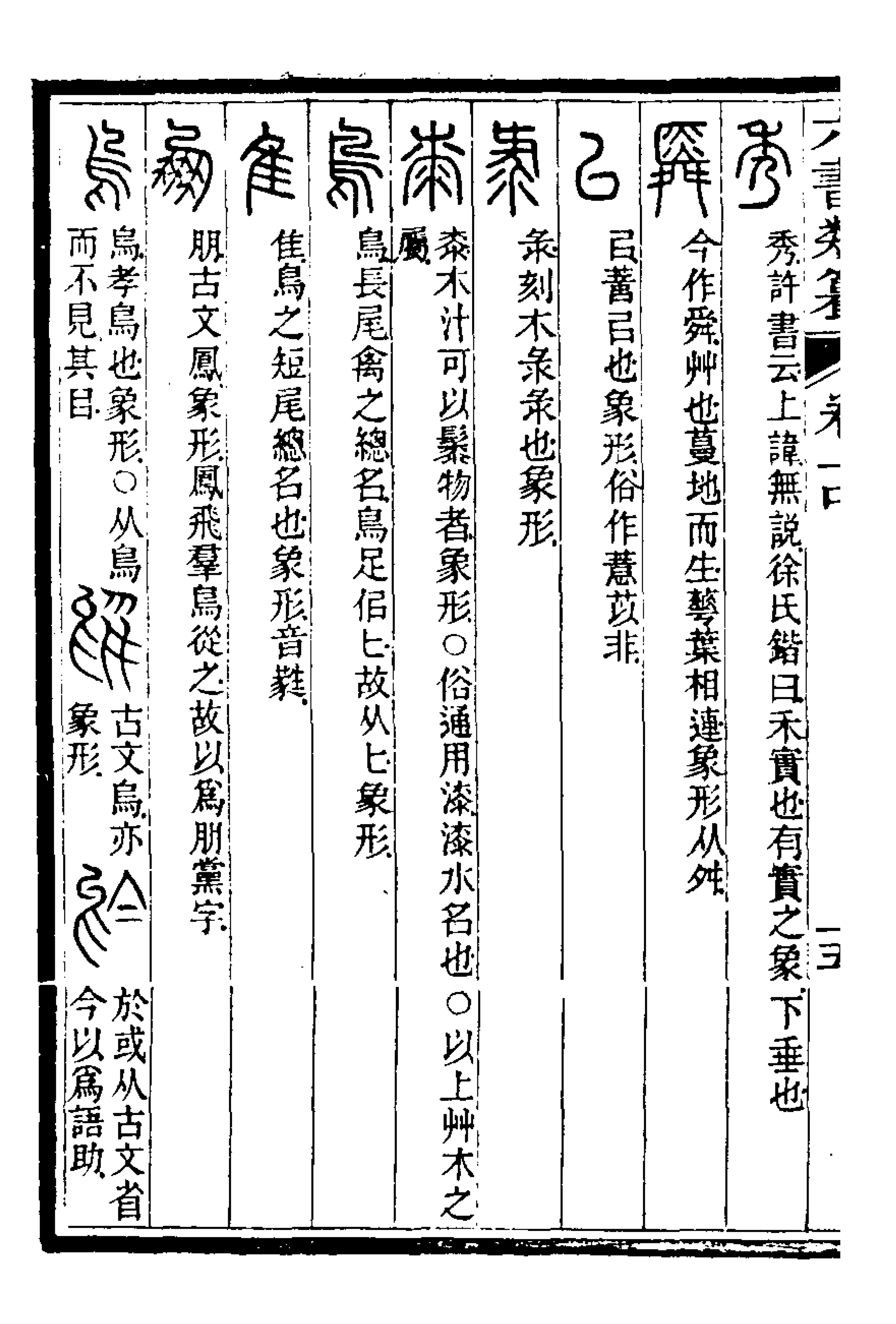
𢎘嘾也艸木之華未放時函函然也象形音罕

采禾成秀也从禾爪象手收之或作穗同○按从爪疑象禾葉紛披倒垂之形故朵下云與采同意可見

𠧪艸木蓺實下垂𠧪𠧪然音調上聲○俗或作卣非

㮚木也从𠧪从木其實下垂○俗作栗

𥻆嘉穀之實从𠧪从米孔子曰𥻆之爲言續也○俗作粟



秀許書云上諱無說徐氏鍇曰禾實也有實之象下垂也

今作舜艸也蔓地而生蕚葉相連象形从舛

㠯薏㠯也象形俗作薏苡非

彔刻木彔彔也象形

桼木汁可以髹物者象形○俗通用漆漆水名也○以上艸木之屬

鳥長尾禽之總名鳥足佀匕故从匕象形

隹鳥之短尾總名也象形音錐

朋古文鳳象形鳳飛羣鳥從之故以爲朋黨字

烏孝烏也象形○从鳥而不見其目　古文烏象形亦　於或从古文省今以爲語助

焉　焉鳥黃色出於江淮象形

舃　舃䧿也象形○今以爲履舃字　䧿　䧿籀文舃○俗作鵲

燕　燕玄鳥也籋口布翄枝尾象形

巂　巂周燕也从隹屮象其冠冏聲音規

雈　雈鴟屬从隹从卝象有毛角所鳴處其民有旤音頑

隼　鵻或作隼祝鳩也○按隼爲摯鳥疑从隹一象直前搏擊之形

乞　乞玄鳥也齊魯謂之乞象形或作鳦同○以上飛鳥之屬

羽　羽鳥之長毛也象形

𠘧　𠘧鳥新生毛羽而飛也从几从彡○俗作㐱

卵　卵凡物無乳者卵生象形

西　今作西象鳥在巢上之形日入西方而鳥西故以爲東西字篆文或从木妻聲作棲專爲棲止字

飛　飛鳥翥也象形

巢　巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形○以上象飛鳥所有之事

禽　禽走獸總名从厹象形今聲

牛　牛大牲也象頭角三封尾之形

羊　羊祥也从𦍌象頭角足尾之形

𦍌　𦍌羊角也象形○瓜上聲

犬　犬狗之有縣蹏者象形孔子曰視犬之字如畫狗

尨犬多毛也从犬彡象形音厷

豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而有尾

彑豕之頭象其銳而上見也音器

彖豕走也从彑从豕省○按彖能知吉凶亦名神豨故易取之

彖豕也从彑从豕音弛

豚小豕也从彖省象形从又持肉以給祭祀篆文作豚从豕从肉

㣇修豪獸河內名豕也从彑下象毛足讀若弟

𢑚豕也从彑下象其足讀若瑕

彘豕也後蹏發謂之彘从彑矢聲足與鹿同故从二匕

馬
馬武也怒也象馬頭髦四足之形

駁
駁馬毛色不純也从馬从爻象駁文

兕
兕如野牛而靑象形或从几作兕

象
象南粵大獸長鼻牙者象形

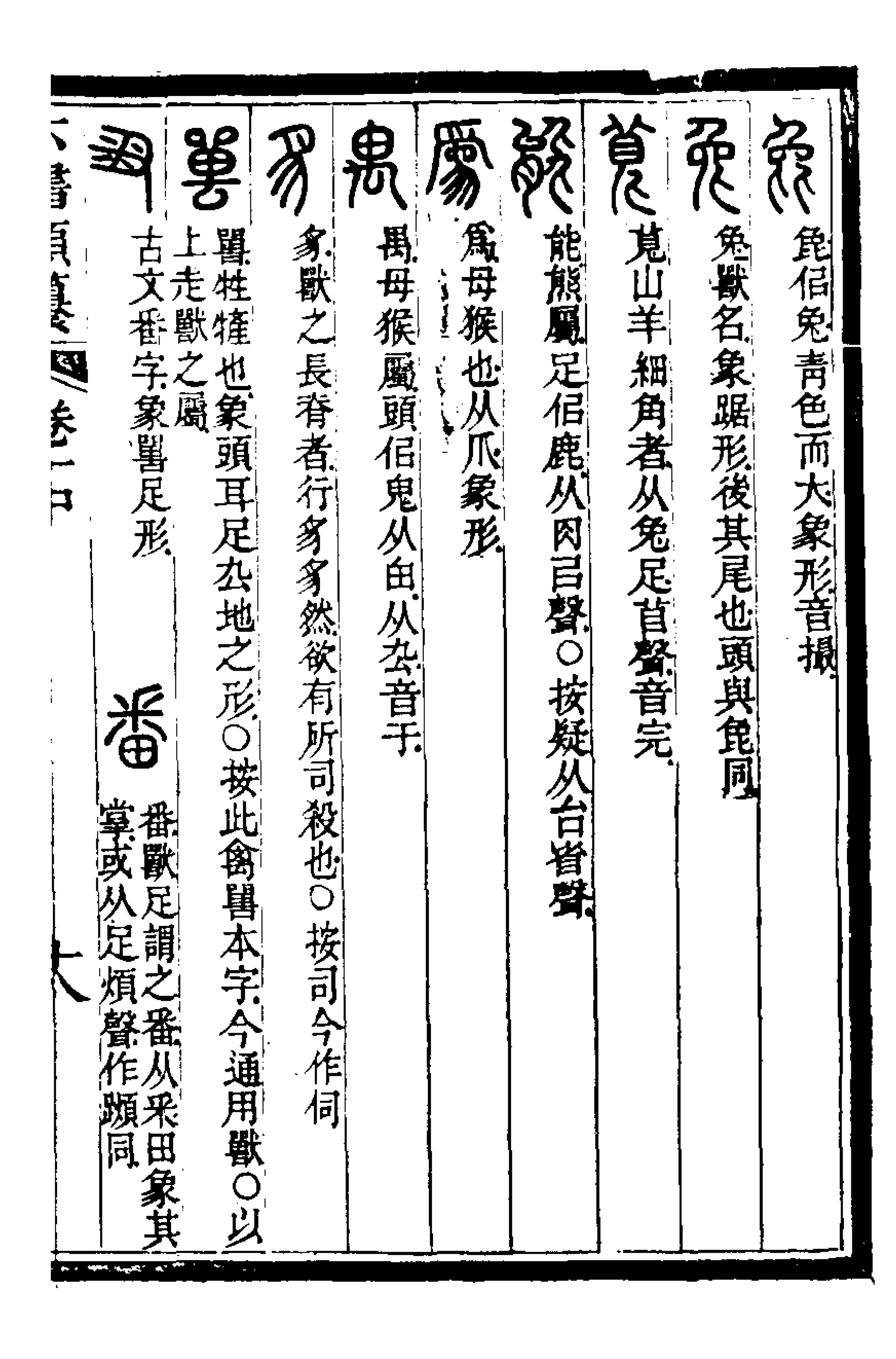
虎
虎山獸之君从虍足象人足象形

虍
虍虎文也象形音烏

彪
彪虎文也从虎彡象其文

鹿
鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相佀从匕

廌
廌解廌也佀山羊一角象形从豸省音宰



㲋 㲋佀兔青色而大象形音撮

兔 兔獸名象踞形後其尾也頭與㲋同

萈 萈山羊細角者从兔足苜聲音完

能 能熊屬足佀鹿从肉㠯聲○按疑从台省聲

爲 爲母猴也从爪象形

禺 禺母猴屬頭佀鬼从甶从禸音于

豸 豸獸之長脊者行豸豸然欲有所司殺也○按司今作伺

嘼 嘼牲犨也象頭耳足禸地之形○按此禽嘼本字今通用獸○以上走獸之屬

釆 古文番字象嘼足形

番 番獸足謂之番从釆田象其掌或从足煩聲作蹞同

厹今亦作內踶足厹地也象形九聲篆文从足柔聲作蹂同

角獸角也象形角與刀魚相佀故从刀

牢閑養牛馬也从牛象四面周帀形〇按說解冬省二字疑衍冬省夂爲古文終於聲義皆不相近

圂廁也从口象豕在其中音混

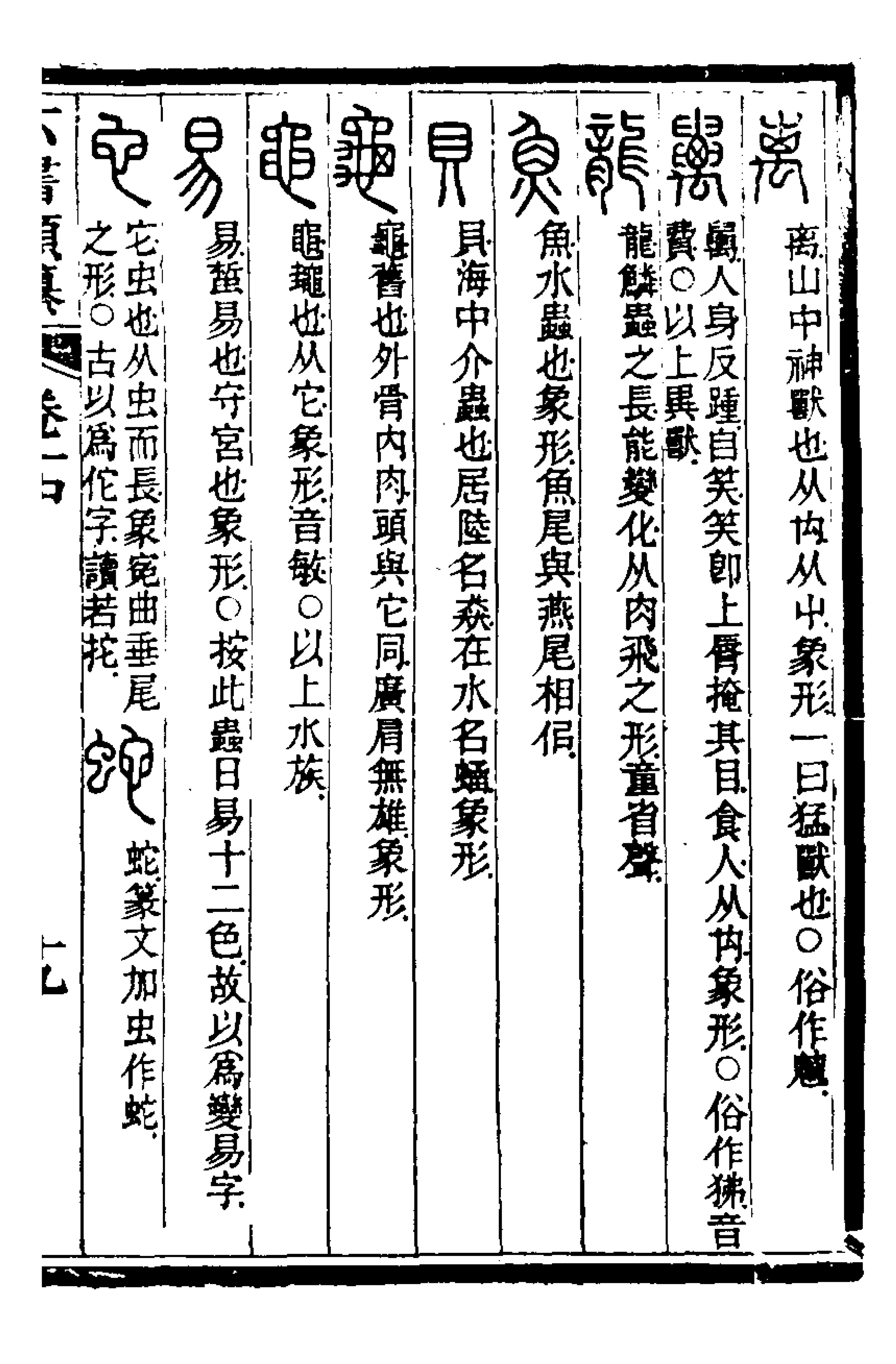
古文柙字象形與牢同意

芻刈艸而束之以養牛也从艸勹象形〇按此芻豢本字篆文加牛見意乃析爲二矣

牽引而前也从牛冂象引牛之縻玄聲〇以上象走獸所有之事

夒貪獸也一曰母猴佀人从頁巳止夊其手足也〇俗作猱

夔神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形



离 离山中神獸也从禸从屮象形一曰猛獸也○俗作魑

𥝌 𥝌人身反踵自笑笑卽上脣掩其目食人从禸象形○俗作狒音費○以上異獸

龍 龍鱗蟲之長能變化从肉飛之形童省聲

魚 魚水蟲也象形魚尾與燕尾相佀

貝 貝海中介蟲也居陸名猋在水名蜬象形

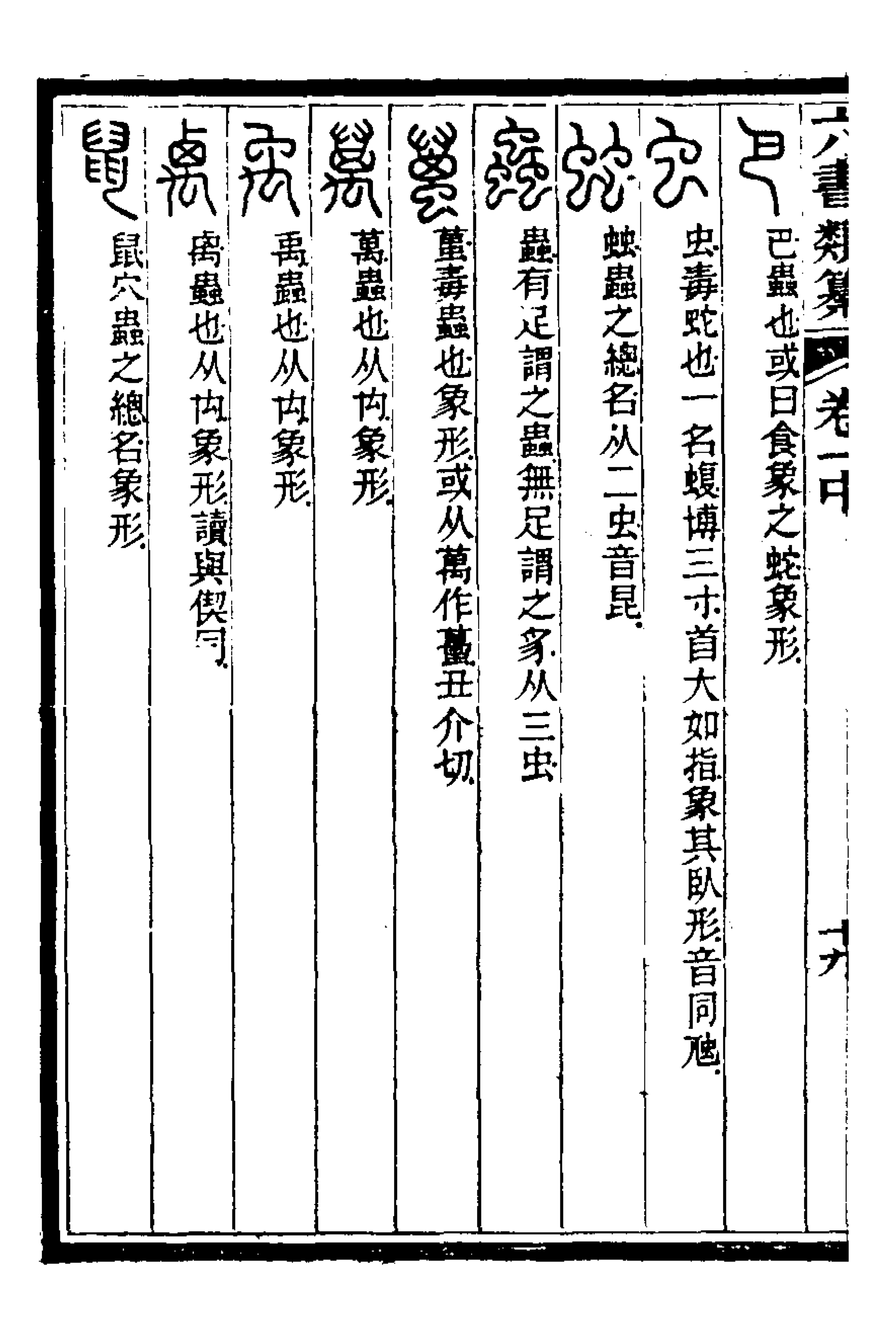
龜 龜舊也外骨內肉頭與它同廣肩無雄象形

黽 黽鼃也从它象形音敏○以上水族

易 易蜥易也守宮也象形○按此蟲日易十二色故以爲變易字

它 它虫也从虫而長象冤曲垂尾之形○古以爲佗字讀若拕

蛇 蛇篆文加虫作蛇



巳蟲也或曰食象之蛇象形

虫毒蛇也一名蝮博三寸首大如指象其臥形音同虺

䖵蟲之總名从二虫音昆

蟲有足謂之蟲無足謂之豸从三虫

蠆毒蟲也象形或从萬作蠆丑介切

萬蟲也从禸象形

禹蟲也从禸象形

离蟲也从禸象形讀與偰同

鼠穴蟲之總名象形

蜀 蜀葵中蠶也从虫上象頭中象其身蜎蜎

蠲 蠲馬蠲也从虫目益聲勹象其形

蟲 蝨蟲食禾根者从蟲象其形古文作蟊○以上蚰蟲

右艸木鳥獸昆蟲之類皆象形也其有兼體及虛象者亦於各字下註明之

坿象形存疑

禿

禿人無髮也从儿上象禾粟形並取其聲○按禾有芒不得象禿形

后

后繼體之君象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也○按此解必譌挩故厂之三字與上下文不貫段氏云从人口會意

卮

卮圜器也所以節飲食者象人而卪在其下○按此字無器形所云象人而卪在下未詳

弱

弱橈也上象橈曲彡象毛氂弱物並故从二弓○按此字疑从弜从二彡彡者弱物也空入弓部

甶

甶鬼頭也象形○按人鬼與天神地示並重非䄏怪之類且視而不見安知其頭之形此解恐傳寫譌舛非許原文

矦

矦春饗射矦也从人从厂象張布之形矢在其下○按此似會意而厂非本義又兼指事也

靁

古文櫑字酒尊刻木作雲雷之象象施不窮也○按篆文从缶从回从古文雷但云作雲雷象則回字空从古文云作回

右數字於象形之義不得其解姑存之以竢攷

𡴀 籀文𡴀字菌𡴀叢生田中从屮六聲音𡴀○按籀文象地菌叢生之形疑𡴀非形聲字

君 古文君字象人君坐形○按君从尹發號故从口从尹本會意字古文从収象端拱居上之意収者拱也

帝 帝諦也王天下之號从二朿聲○按帝非朿字且朿爲惡木何取以爲帝聲疑从二从帶省象端拱垂裳與古文君同意

臬 臬射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从鼻省○按自本有鼻音不須省疑从自象射的形非諧聲字也

奏 今作奏奏進也从夲从廾从屮屮上進之意○按奏象進趨而𢍁兩手拱執而奉於上屮者所奉之物也

右除古文君字外均有象形之意而說解未及或偶遺之幾特妄參肊說坿之編末竢博雅者訂焉

形聲第三　周官保氏注曰諧聲許氏曰形聲者以事爲名取譬相成江河是也說文始一終亥凡屬形聲者七千餘字內有借以指事如政刑功德昭穆遠近之類觸目皆是論其用雖係事理而覈其本體終屬形聲不得混併指事也又如轉注之字耆壽取旨𠷎爲聲亭亳取丁乇爲聲譽覺取學省爲聲營榮取熒省爲聲似與形聲無異然每字必與建首之意聯貫而或省建首字形或省配合字形形既不全卽不成字故亦不得謂之形聲而必別爲轉注除斯二者之外諧聲之字或兼象形

或兼會意均宜細加別擇以清眉目葢六書所統之字獨形聲爲最多厥體不一有左形右聲者江河松柏等字是也有右形左聲者彣彰政教等字是也有上形下聲者則如芝蘭箘簬等字有下形上聲者則如忠恕賢貴等字又韋字上下分从舛形而口聲在中園圍字內从袁有聲而口形在外表裏褭褢等字从衣形而分置上下衔衜衕衎字从行形而分置左右並有合數字而取一聲如彝𧭊𥨣𥳓之類頭緒紛紜易致淆殽學者綜覽全書比而觀之乃可得其要領此編所輯皆形聲兼

會意者五百餘字以備一體其專屬形聲之字七千有餘一形一聲較爲直截錄之虛占篇幅且其中引申通假厥用靡窮經段桂諸家攷證精詳嘉惠後學其書具在均宖究心未可摭拾皮毛妄加刪節轉詒挂漏之譏也至指事象形之兼諧聲者已分見各編概不複錄

形聲兼會意字

凡一形一聲如禮从示豊聲禧从示喜聲者皆不注从某某聲以省繁文其或與隸體不同及難以猝解之字則注之

示部

禮 履也所以事神致福也

禧 禮告吉也

福 祐也

祐 助也

祀 祭無已也

祰 告祭也

祫 三年合祭先祖也

祏 宗廟之主大夫以石爲之

禬 會祭也

祠 春祭曰祠品物少而多文詞也

祴 宗廟奏戒樂也

⿰示胥 祭具也

禷 以事類祭天神也

玉部

珩 珩佩玉以節行止也

瑁 諸侯執玉朝天子天子執玉以冒之

珥 瑱也以玉充耳

琥 琥發兵玉符刻虎文也

瓏 禱旱之玉爲龍文

琀 送死者口中玉也

瑬 冕之垂玉也今作旒

气部

氛 祥气也有吉有凶可分別也

屮部

⿱屮分 屮初生其香分布也今作芬

艸部

芝 神艸也

苷 甘艸也

茦 耕多艸也

蕅 夫渠根也从艸从水禺聲○按禺耦之省今作藕

蕛 蕛英也似稗

蒻 蒲子可爲席者

葢 苫也以艸覆之

芰 蔆屬

苗 艸初出皃

芽 艸木萌生牙也

蔭 艸陰地也

薈 艸多皃

蓍 蒿類神艸也易以爲數生千歲則滿三百莖

荒 蕪也

菜 艸之可采取而食者

藂 艸叢生皃

薪 蕘也

䕻 艸木相附麗也

萅 推也从艸从日萅生時也屯聲今作春

小部

少 不多也从小丿聲○按各本均作丿聲不合當係寫刻之譌

尐 少也从小乀聲音輟

半部

胖 半體肉也一曰多肉

叛 半也○按當作半反也挩反字

牛部

牷 牛純色也

犓 以芻莖養牛也

口部

味 滋味也　否 不可也　呼 外息也

吹 嘘气也　咈 違也　咼 口戾不正也　嗂 喜也

吅部

嚴 教命急也　咢 譁訟也今作咢

走部

趩 止行也今作蹕

止部

疌 疾也从止从又屮聲　𣥠 機下足所履者从止又入聲

辵部

延 正行也或作征同　迅 疾也　迨 會也

逆 迕而迎也今以爲屰順之屰

彳部

復 往來也　彶 急行也　微 隱行也

很 不聽從也

足部

跂 足多指也

趺 踼也

躋 登也

跋 顛跋也

冊部

嗣 諸侯嗣國受冊命於天子也从冊从口司聲

句部

拘 止也

笱 曲竹捕魚者

鉤 曲也

丩部

𦊆 艸之相丩者

十部

𠦃 材兼十人也今通用特

言部

言 直言也从口辛聲辛辠也

誥 告也

諟 言有理也

証 諫正也

誠 敕也

詁 訓故言也

警 戒也

誼 人所宜也

詠 歌聲之長也

諍 正也言以止之

講 以言和解也

詥 諧也

訟 爭也

諧 詥也

業部

収部

晨部

革部

靷 引軸也

䰜部

誑 欺也　誹 謗也　諜 擾也

讕 抵讕也　訧 辠也　詔 告衆也

調 和也

菐 瀆業也从丵廾今作業　𢍏 賦事也从業八聲讀若頒

奉 承也从手収丰聲

晨 早昧爽也从臼辰今作晨　農 耕㖠也从晨囟聲○按囟即囟省非頭囟字今作農

鞹 皮去毛也　鞣 治皮使耎也　鞠 蹋鞠也俗別作毬非

勒 馬頭銜絡也

鬻 飦也俗作粥

鬥部

鬨 衆共鬥也

聿部

書 箸之竹帛也从聿者聲○按聿古筆字

臤部

豎 立也豆之爲器直立故从豆

殳部

殽 物相錯襍也

毅 妄怒也一曰有決斷

寸部

導 導引也

皮部

皰 面生气如包也

攴部

整 齊也

故 使爲之也

政 正也

孜 勤也汲汲也

攽 分也音同頒

變 更也

敆 合會也

敕 正也誡也

敇 擊馬也

敡 侮也

𢿌 朋侵也

畝 頻也 收 捕也 鼓 擊鼓也 攻 擊也

教部

教 上施而下效也 斆 覺悟也从教从冂冂矇也臼聲或省作學

卜部

卦 筮也古畫卦於地故从圭 卟 卜問也

用部

甫 男子之美偁也从用父聲謂人有父道也

目部

盼 目黑白分也 眅 多白眼也 窅 深目也

眊 目少睛也 追 行相顧視也 眛 目不明也 矇 童矇也又目不明

睡 坐寐也 瞑 翕目也俗作眼 眚 目病生翳也 眇 一目小也

盲 目無牟子也 眓 指目也

鼻部

齅 以鼻就臭也俗作嗅

皕部 奭盛也多也音赤召公名

羽部 羝鳥翼也

隹部 雁陽鳥也大夫以爲摯昏禮用之故从人从隹厂聲

首部 莧火不明也

羊部 羸羊瘦也

丝部 幽隱也从山中丝丝亦聲

㕡部 叡坑也

𣦵部 薨死而宋薨也 殯柩將遷而賓禮之也 殠腐气也今通用臭非

殘賊也 殘病也 殉禽獸所食之餘也

肉部

肢 四體也

肴 肉治之可食者

散 襍肉也

膬 肉耎易破也

腥 星見食豕令肉中生小息肉也

刀部

刌 切也俗作忖

判 分也

剝 裂也

劃 錐刀曰劃

劑 等齊也

劓 刖鼻也

券 契也从刀𢍏聲

刺 直傷也音次

丯部

㓞 巧㓞也

格 枝格也今通用格

耒部

耕 犂田也

耡 耤稅也一曰民助公田也

角部

觠 曲角也从角𢍏聲

衡 牛好觸橫大木於其角从角从大行聲

箕部

簸 揚米去糠也从箕皮聲糠米之皮也

工部

巧　技巧也丂古巧字

甘部

䭲　和也从甘从厤厤以調和之甘聲

曰部

曹　告也

可部

哥　可也

旨部

嘗　味旨而可尚也

喜部

憙　說也

豈部

愷　康也从心豈亦聲豈師還振旅樂也

虍部

虖　哮虖也

彪　虎文彪炳也

皿部

盪　以湯滌器也

血部 卹 憂也从血卩聲血者切至也

丹部 雘 善丹也調和丹青必有矩矱故从矱

井部 阱 陷也 㓝 罰辠也今通用刑 刱 造法刱業也通用創

皀部 既 小食也 卽 就食也

食部 饎 酒食也 養 供養也羊味美故从羊 饁 餉田也

饗 鄉人飲酒也 館 客舍也 餽 吳人謂祭曰餽

缶部 罄 器中空也殸古文磬

舜部 䑞 華榮也讀若皇

桀部 磔 辜也周禮有副辜副判也

木部

杈 樹枝杈牙也 枝 木別生條也 枖 木少好皃

構 蓋也 榼 酒器也 柩 行馬也以木交互爲之 枰 平也

槱 積木燎之也 械 桎梏也 杽 手械也 椌 柷樂也

棪 檢柙也 槨 棺外加木𦎧也从木𦎧聲 樔 澤中守艸樓也 校 木囚也

案 几屬 楇 盛膏器 棷 取木爲薪也

林部

楚 叢木也一名荊 麓 林屬於山者而多鹿也 棼 覆屋棟也

𣎵部

南 南方昜气至艸木有枝任也从𣎵羊聲○𡴘羊象枝條

禾部

積 木卷曲不伸皃从禾支只聲 𥠻 積𥠻也

口部

囿 苑有垣也 囩 回也

貝部

貦　物數紛貦亂也俗作紜

貝部

賄　財也

賀　以禮相奉慶也

賞　賜有功也

買　市入也从网貝

賃　傭也

貧　分財少也

賕　以財枉法行求也

購　以財求物也

贖　貿也从目賣聲

日部

晄　明也

昧　昧爽旦明也

晛　日見也

昃　日在西方側下也

倝部

朝　旦也从倝舟聲○按舟者回旋不已故取其聲與義

㫃部

旄　羽幢也

晶部

曐　列星也或从日作星

月部

霸　月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲

有部

有　不宜有也日月有食之从月又聲

朙部

朙　照也从月从囧○按囧爲窗牖之形月照之而光明也

夕部

夢　宋也○俗作寂

夝　雨而夜見星也从夕生聲○按疑从星省聲俗作晴

毌部

虜　獲也从毌从力虍聲

㔾部

𢎘　木生條也

甬　艸木之華甬甬然也

朿部

棘　朿也言朿之象木而華實之相累也音韋

鼎部

鼏　以木貫鼎耳而舉之从鼎冂聲音扃

禾部

稀　禾稀疏也

私　禾主人也

⿰禾荒　虛無食也

稘 禾又孰復值其時也堯典稘三百有六旬

香部

馨 香之遠聞也

米部

粉 屑米傅面者 𦥺 舂糗也 䊳 碎米也

竊 盜自中出也从米从穴廿禼聲

毇部

糳 糲米一斛舂爲九斗从毇丵聲

韭部

䪢 墜也从韭次𠂔聲或作韲同

瓜部

瓣 瓜中實也

宀部

宧 養也室之東北隅食所居也从宀𦣝聲音同頤 寷 大屋也

富 備也 寶 珍也从宀从貝缶聲 客 寄也 寄 託也

宔 宗廟主祏也 宣 天子宣室也从宀亘聲亘暢也

穴部 窅 坎中小坎也 窺 正見也从穴見正聲

疒部 瘧 寒熱休作之病 ⿸疒衰 血气減也今通用衰

冂部 冠 弁冕之總名从冂寸元聲冠有法制故从寸 冣 積也今通用最

㒳部 兩 二十四銖爲一兩从一㒳平分也

网部 罶 捕魚之笱魚所留也 ⿱罒繯 网也○按网古網字

巾部 飾 㕞也 幏 蓋衣也

㡀部 敝 敗衣也

人部 仲 中也 倨 不遜也 儕 等輩也

僖樂也　使令也　伸屈申也　例比也
係絜束也　佮合也　偕俱也　傾仄也
儐導賓也　伀志及衆也　倗輔也　像象也
僊長生也　化教行也
从部
從隨行也　幷相從也持二物爲幷
衣部
衵日月所常衣也　衷在裏褻衣也　褌衣不重也
襍五采相會也　補紩衣也
見部
覽觀也　覯遇見也　覹司也司今作伺
欠部
歖卒喜也　歌詠也　歠欲嗳飲也

[illegible] 言意也音西 欥 詮詞也音聿 欯 喜也

頁部 顯 頭飾光明也 頛 頭不正也耒頭傾故从耒

面部 靦 面見也

須部 䫇 頰須也

彡部 彰 彣彰也

文部 辬 駁文也俗作斑 [illegible] 微畫也

髟部 鬄 鬀髮也 [illegible] 髮巤巤也本作鬣或从毛

勹部 旬 帀也徧也 匌 帀也 𠣜 重也

广部 底 山居也下也 廟 尊先祖皃也

馬部
駇 吉皇之乘文馬也周文王時犬戎獻之
馺 馬行相及也　颿 馬疾步也借作舟颿字　騛 馬逸足也

犬部
猎 犬吠竇中也　狧 犬食也　獘 頓仆也

奘 妄彊大也

火部
炪 火光也　煣 以火屈申木也　熄 畜火也

照 明也　焚 燒田也从火楙聲

黑部
黜 貶下也

囪部
悤 多遽悤悤也俗作匆

炙部
爒 炙也

交部

㝖 衺也

㚔部

執 捕辠人也

𥶃 窮治辠人也从㚔从人言竹聲俗作鞫

大部

奘 駔大也

立部

䇓 待也今通用須

思部

思 容也从心囟聲○按思又訓想也念也人之記性在腦故思从囟

心部

息 喘也

性 人之陽气生而善者也

志 意也从心㞢聲

忠 敬也

恕 仁也中心爲忠如心爲恕

愻 順也

慈 急也

懝 騃也又惶也

忘 不識也

惛 不憭也

懣 煩也

愾 太息也

惔 憂心如焚也

水部

汭 水相入也

沄 水轉流也

濇 不滑也

滋 益也

涅 黑土在水中也从水土曰聲

沚 小渚也

派 水別流也

澗 山夾水也

注 灌也

瀑 疾雨也

濛 微雨也

泥 濡也

滅 盡也

漏 銅壺滴扁以知時也

深 水名一曰深遠也

泮 諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆故从半水

溟 小雨溟溟也

泆 水失道而蕩泆也

洸 水涌有光也

泬 水从孔穴中疾出也

溺 水名入流沙

泰 滑也从水从廾大聲

雨部

霰 稷雪也

雹 雨仌也

霑 雨染也

霂 霢霂小雨也

𩂣 雨濡革也

門部

閨 特立之戶上圜下方似圭形

闔 門扇也又閉門也

閽 以昏閉門之吏也

耳部

聖 通也从耳口从壬壬善也壬聲

聽 耳聆聲音也从耳㥁壬聲

聾 無聞也

聲 音也

手部

㩒 急持人衣裣也

舉 兩人對舉也

擬 度也

𢸜 擊傷也

擊 攴也

拲 兩手同械也

招 以手召人也

捷 戰勝獲得也

探 取深遠之物也

擥 固也

挻 長也

捋 易取也

授 以物予人也

捨 釋也

抍 上舉也

女部

嫁 女適人也

婚 婦家也

姻 壻家也

妊 孕也

娣 女弟也

嫂 兄妻也

媾 重婚也

婢女之卑者 媄色好也 嫋嫋弱也 嫥壹也

媛美女也 媄巧也一曰女子笑皃 娋減也 媱私逸也今通用淫

奸犯婬也

亾部

無亾也从亾無聲今作無

弜部

弼輔也重也今作弼

弓部

弧行丸也本作彈或从丸

糸部

辮交也 緟增益也 繪會五采繡也

緉履兩枚也 絲繡文如聚細米也 纍綴聯也一曰大索也 編次簡也

彝常也宗廟之器从糸从廾米象器中寶也彑聲

虫部　蟘 食苗葉蟲吏乞貸則生　螮 虹也　蝕 敗創有蝕也从虫从人食聲　螟 食穀葉蟲吏冥冥犯法則生

風部　颮 疾風忽生也　飆 扶搖風也　飄 回風也

黽部　鼀 詹諸也其行光光音突詹諸今作蟾蜍

土部　均 平也徧也　坪 地平也　墨 書墨也

城 以土成之所以盛民者　壘 軍壁也　地 萬物所陳列也从土也聲

堇部　艱 土難治也

田部　𤲞 和田也　畸 殘田也　畍 田境也

畦 田五十畝也

力部

功 以勞定國也　勥 以力迫之也　勃 力排也

飭 致堅也从力从人食聲　勊 尤極力以克之俗作尅　勤 艱勞也

金部

鋻 剛堅也　鉅 大剛也　鎎 怒戰也

鈍 錭也遲滯也　鍒 鐵之耎者　釭 金飾器口也

斗部

料 量物分半也　[illegible] 量溢也

車部

轈 軍中高車以望敵也　轚 車轄相擊也

𨸏部

陰 闇也水之南山之北也　陽 高明也　陸 高平之地也

限 阻也　陷 陊下也　阢 石山戴土也　阯 基也

阸 塞也　陜 隘也俗作峽　隱 蔽也　陳 宛丘也从𨸏从木申聲

陶 再成丘也 隙 壁際孔也

乙部

乾 上出也从乙象物上達倝聲

戊部

成 就也从戊丁聲古文从午戊土成於午也

子部

疑 惑也从子止矣聲矣古文矢 孺 乳子也

孳 汲汲生也

𠫓部

育 養子使爲善雖不順之子亦育之故从𠫓从肉或作毓同 疏 通也从㐬疋聲

丑部

羞 進獻也从丑羊丑亦聲丑手也

午部

啎 屰也俗作牾

申部

臾 臾曳也

酉部

醇 不澆酒也　醹 厚酒也　酌 盛酒行觴也

酌 少少飲也　酣 酒樂也　醺 醉皃

右形聲兼會意共五百十八字許書中似此者當不止是遺漏在所難免段注於此類闡發最詳大有裨於經學讀者綜覽其書細加研究必有所得此編特粗舉梗概籌諸嚆矢云尒